



Hogeschool van Amsterdam

# AFSTUDEERDERS COMMUNICATION AND MULTIMEDIA DESIGN AMSTERDAM

EEN SELECTIE VAN AFGESTUDEERDE CMD'ERS UIT STUDIEJAAR 2013-2014

### **Colofon**

Afgestudeerden CMD Amsterdam 2013-2014 is een uitgave van:

### **Communication and Multimedia Design**

Bezoekadres: Wibautstraat 2-4

Postadres: Postbus 1025 | 1000 BA | Amsterdam

[www.cmd-amsterdam.nl](http://www.cmd-amsterdam.nl)

### **Redactie**

Hoofdredactie: Mattijs Blekemolen

Met dank aan 64 afgestudeerde CMD Amsterdam studenten voor hun persoonlijke bijdrage

### **Concept & ontwerp**

Grrr | [www.grrr.nl](http://www.grrr.nl)

### **Fotografie**

Ed Lonnee | [www.lonneefotografie.nl](http://www.lonneefotografie.nl)

Mattijs Blekemolen

Paul Geurts

Gerritjan Huinink | [www.gerritjanhuinink.com](http://www.gerritjanhuinink.com)

Martijn Gijsbertsen | [www.martijngijsbertsen.nl](http://www.martijngijsbertsen.nl)

### **Drukwerk**

K-Print | [www.k-print.ee](http://www.k-print.ee)

Oplage: 2500 stuks

Download de Layar app  
en bekijk het filmpje.

layar



Beste lezer,

Sinds anderhalf jaar ben ik opleidingsmanager bij CMD Amsterdam en bevind ik me in een zeer bijzondere situatie. Samen met tientallen collega's en honderden studenten bestuderen en ontwerpen we de connected, digitale wereld en bouwen we mee aan de digitale toekomst. Met alle mogelijke nieuwe technologieën die u zich maar bedenken kunt. Studenten verwerven kennis, vaardigheden en houdingen die horen bij dit vakgebied en zijn bij diplomering kenners en doeners op hoog niveau, voorbereid om zelf aan digitale ontwikkelingen bij te dragen en om innovaties te adapteren in hun persoonlijke beroepspraktijk.

Docenten CMD hebben bijna allemaal ervaring uit de beroepspraktijk. Zij waren senior bij bedrijven als Mirabeau, TomTom, Info.nl of een ander gerenommeerd bedrijf. Zij delen zeer bewust hun kennis en verworven competenties met jonge mensen die in de toekomst vanuit User Experience Design de 'connected, digital world' willen verbeteren/veranderen. Deze connected en interactieve media, context en content, zijn continu aan verandering onderhevig; dus CMD Amsterdam ook. Iedere CMD'er kiest derhalve binnen de opleiding zijn/haar eigen profilering/specialisatie en werkt voortdurend aan een portfolio. Geen jaar is gelijk, geen vak blijft hetzelfde.

We leiden niet zo zeer op in algemene of vaste kennis en vaardigheden, maar veel meer in mindset en competenties. Juist omdat de wereld zo aan verandering onderhevig is, zouden we studenten echt te kort doen als ze bij de start van CMD al zouden weten wat ze vier jaar later precies moeten kennen en kunnen. En dat kan ook helemaal niet, want de technologie ontwikkelt zich razendsnel en beïnvloedt ons dagelijks bestaan. Dat vraagt om een permanent ontwerp- en herontwerpproces. Alles moet herontworpen worden en alles kan telkens verbeterd worden. We zijn eigenlijk nooit tevreden. Daarom leren we onze studenten zich te positioneren en zich onmisbaar te maken voor de creatieve industrie, maar ook voor andere sectoren. Ik nodig u uit om zelf te oordelen of we daarin geslaagd zijn.

In dit boekje maakt u kennis met een selectie van onze afgestudeerde studenten uit studiejaar 2013-2014. Beoordeel zelf waartoe ze in staat zijn en wat ze hebben gemaakt. Iedere student sluit zijn/haar studie af met een ontwerpverzoek en een product, veelal in opdracht van een bedrijf. Het product betreft altijd een prototype en is vanuit 'user centred design' ontworpen. En alle producten zijn getest in ons UsabilityLab, op functie en gebruik.

Afgelopen jaar hebben we weer een visitatie gehad, waarbij de auditoren het afstudeerniveau van CMD Amsterdam als goed hebben beoordeeld. Daar werd geen vraag meer over gesteld, in tegenstelling tot vele andere opleidingen die juist met dit aspect worstelen. Natuurlijk zijn we hier trots op. Als een student een getuigschrift Bachelor of Communication and Multimedia Design in Amsterdam ontvangt, dan beschikt deze student onbetwist over de CMD beroepscompetenties op HBO-niveau.

Voor de afstudeerders en nu oud-studenten: veel succes bij de vervolg, of dat nu als junior bij een bedrijf is of als ZZP'er. Ik wens je toe dat je altijd kritisch en veeleisend blijft, voeg waarde toe en deel je waarden met anderen. Doe mee aan

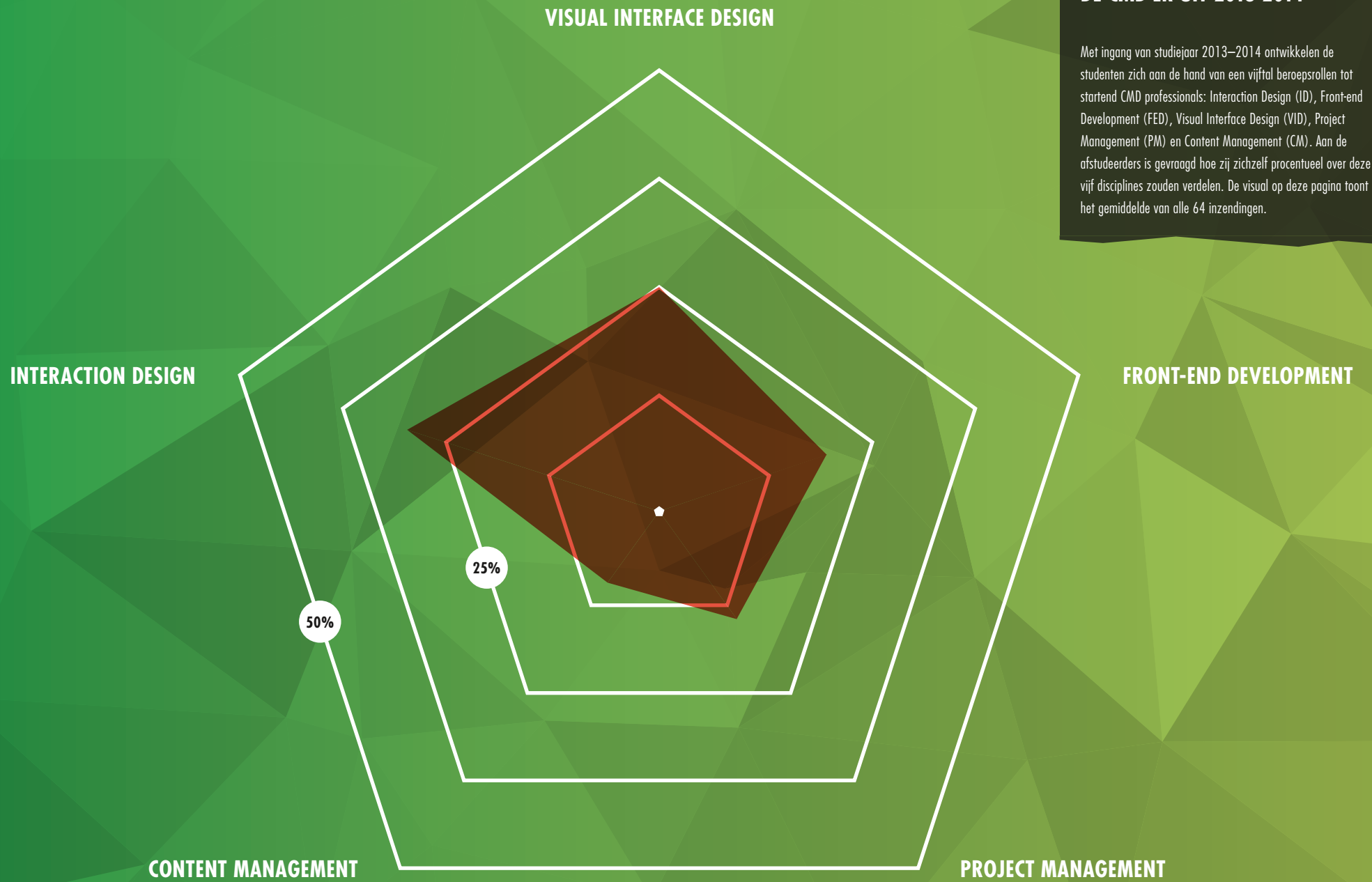
netwerken en blijf nauw in contact met ons, bijvoorbeeld via de alumnisite van CMD Amsterdam op LinkedIn. Voor de bedrijven: veel succes met het vinden van een eventuele nieuwe collega. U heeft ze hier voor het uitzoeken. Met de Layar-applicatie kunt u deze pagina scannen en een filmpje over CMD bekijken.

Namens alle collega's en studenten, graag tot ziens bij CMD Amsterdam. Wees altijd van harte welkom!

Harry Zengerink  
Opleidingsmanager CMD Amsterdam

## DE CMD'ER UIT 2013-2014

Met ingang van studiejaar 2013–2014 ontwikkelen de studenten zich aan de hand van een vijftal beroepsrollen tot startend CMD professionals: Interaction Design (ID), Front-end Development (FED), Visual Interface Design (VID), Project Management (PM) en Content Management (CM). Aan de afstudeerders is gevraagd hoe zij zichzelf procentueel over deze vijf disciplines zouden verdelen. De visual op deze pagina toont het gemiddelde van alle 64 inzendingen.



## GENERALISTEN VS SPECIALISTEN

Aan de hand van de percentages die de studenten zelf bij elke discipline hebben geplaatst wordt zichtbaar wie de 'allrounders' (generalisten) zijn en wie de 'specialisten'.

GENERALISTEN

SPECIALISTEN



## VISUAL INTERFACE DESIGN

Visual Interface Design zorgt ervoor dat de website of de mobiele applicatie er goed uitziet, en dat de vormgeving is afgestemd op de wensen van de klant en de achtergrond van de eindgebruiker. Het gaat over de trends op het gebied van visueel ontwerp en typografie (hoe letters eruit zien) en het adviseren van opdrachtgevers over de grafische en communicatieve mogelijkheden van interactieve media.

14	70%	AIMEE RUTTEN	
52	70%	NINYA ZOLL	
42	60%	LEONIE JONK	
18	50%	BURHAN ESKIN	
19	50%	CHRIS BIJNSDORP	
39	50%	LARS TOEBES	
42	50%	LAURA VAN WIJK	
57	50%	RUBEN SCHUITEMAKER	
14	40%	AMBER HACCOU	
25	40%	ELMER BETS	
27	40%	FATIMA EL YAHYAOU	
28	40%	JASPER BUNSCHOTEN	
32	40%	JOHAN ZANDBERGEN	
38	40%	KOEN SPEELMAN	
45	40%	LYZANNE JONKER	
51	40%	MILAN HOUTER	
17	30%	BAS DOBBELAER	
18	30%	CAROLIEN KLIFFEN	
28	30%	JEROEN HOOGENHOUT	
32	30%	JOHNNY NAS	
35	30%	KEVIN CONSEN	
37	30%	KHEIRA OUDEJANS	
56	30%	ROSANNE SMIT	
57	30%	SALIMA RANA	
59	30%	SANDRO ALGRA BARRADAS	
61	30%	WILJAN SLOFSTRA	

15	70%	AMBER VAN OS	
19	70%	CHRIS VAN MOOK	
27	70%	FRANS OUDELAAR	
49	70%	MELLISSA GEUTSKENS	
60	70%	SJOERD VAN GESTEL	
34	60%	JORDY POWW	
37	50%	KIRSTEN MEEUWIS	
39	50%	LARS DOL	
51	50%	MIKE TIMMERMAN	
60	50%	TITUS WORMER	
37	40%	KHEIRA OUDEJANS	
38	40%	KOEN SCHAFT	
56	40%	RONNIE KESHARIE	
61	40%	YANNICK DE LANGE	
47	30%	MARK JONGKIND	
48	30%	MAX VAN ZEELAND	
55	30%	ROBIN HARTOG	
61	30%	WILJAN SLOFSTRA	

## FRONT-END DEVELOPMENT

Het internet heeft op het gebied van programmeren en technologie geen geheimen voor front-end development. Het is belangrijk om goed op de hoogte te zijn van de laatste ontwikkelingen en advies te kunnen geven over nieuwe, passende en haalbare technologieën voor mensvriendelijke interfaces. Front-end Development ontwikkelt deze interfaces zodat ze geschikt zijn voor verschillende devices, zoals laptops, smartphones en tablets.

## PROJECT MANAGEMENT

Deze discipline zorgt ervoor dat projecten binnen een internetbedrijf op de juiste wijze onder produktieteams worden verdeeld en dat zij binnen de grenzen van beschikbare tijd en geld websites of applicaties leveren die goed werken en waar de klant tevreden over is. Goed weten wat de klant wil, wat de talenten zijn van de teamleden en hoe je teamleden kunt motiveren het beste uit zichzelf te halen.

25	100%	DOMINIQUE AFRIAT
44	60%	LINSEY JEPMA
29	50%	JESSE REIJ
53	50%	RENÉE MEIJER
34	40%	JONNA MERKS
35	40%	JORDY VAN OVEREEM
18	30%	CAROLIEN KLIFFEN
22	30%	DAVEY SMIT
24	30%	DAVID OLDENBURGER
24	30%	DEBORAH SCHRIJVER
29	30%	JESPER DUINKER
45	30%	LISA VAN DER WERF
52	30%	MITCHEL AUSTIN
59	30%	SERENA VAN HEUVEN VAN STAERELING

32	60%	JOHAN ZANDBERGEN
28	50%	JEROEN HOOGENHOUT
45	50%	LISA VAN DER WERF
47	50%	MARIELLE RIJKENBERG
59	50%	SERENA VAN HEUVEN VAN STAERELING
15	40%	AMBER KALF
34	30%	JONNA MERKS
44	30%	LINSEY JEPMA
56	30%	ROSANNE SMIT
59	30%	SANDRO ALGRA BARRADAS

## CONTENT MANAGEMENT

Dit gaat over het samen met de klant bepalen van de strategie voor de content van interactieve media. Het gaat over het begrijpen van de boodschap en thema's van de klant en het vertalen naar tekst, beeld en audiovisuele content met de juiste 'tone of voice'. Naast het produceren en verzamelen van content zijn vindbaarheid en promotie belangrijk. In samenwerking met het technische team ervoor zorgen dat de applicaties voldoen aan huidige standaarden en inspelen op nieuwe ontwikkelingen.

## INTERACTION DESIGN

Interaction Design gaat over hoe de gebruiker van een website of een mobiele applicatie informatie zoekt, pagina's wil bekijken en keuzes wil maken, bijvoorbeeld hoe je op een prettige en ondersteunende manier iets kan bestellen. Het combineert invalshoeken uit verschillende vakgebieden om een website of applicatie te ontwerpen, te structureren, inhoudelijk te vullen, te testen en soms ook vorm te geven en te programmeren.

17	70%	BONNIE RUIJTER	
24	70%	DEBORAH SCHRIJVER	
48	70%	MATTHIAS VAN TURENNOUT	
53	70%	PAUL GLORIE	
28	60%	JASPER BUNSCHOTEN	
35	60%	KEVIN CONSEN	
49	60%	MENDY RIS	
14	50%	AMBER HACCOU	
18	50%	BURHAN ESKIN	
44	50%	LESLIE MEJINO	
47	50%	MARK JONGKIND	
55	50%	RICK BORGELD	
57	50%	RUBEN SCHUITEMAKER	
17	40%	BAS DOBBELAER	
22	40%	DAVEY SMIT	
24	40%	DAVID OLDENBURGER	
27	40%	FATIMA EL YAHYAOUI	
32	40%	JOHNNY NAS	
42	40%	LEONIE JONK	
48	40%	MAX VAN ZEELAND	
51	40%	MILAN HOUTER	
56	40%	RONNIE KESHARIE	
57	40%	SALIMA RANA	
14	30%	AIMEE RUTTEN	
18	30%	CAROLIEN KLIFFEN	
22	30%	DANIEL KOLKMAN	
29	30%	JESPER DUINKER	
29	30%	JESSE REIJ	
34	30%	JORDY POUW	
38	30%	KOEN SPEELMAN	
45	30%	LYZANNE JONKER	
53	30%	RENÉE MEIJER	
55	30%	ROBIN HARTOG	
56	30%	ROSANNE SMIT	



Daan zit in een flow. Lekker muziekje aan en wireframes voor de nieuwe site van het muziekblad Oor schetsen. Hij had niet eens door dat we een foto van hem maakten. Dat hebben we hem daarna natuurlijk netjes gevraagd. Vond 'ie best. Thanx Daan!





## AIMEE RUTTEN

AIMEERUTTEN.NL  
LINKEDIN.COM/IN/AIMEERUTTEN

70%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
30%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Tam Tam, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

TWOSOME is een smartphone applicatie voor jonge samenwonende stelletjes die - op basis van behaviour design en gamification - het huishouden eerlijker, makkelijker en leuker maakt.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Mooie dingen maken, feedback geven, passende oplossingen bedenken, itereren, mensen helpen en stijl bepalen.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Ik ben momenteel bezig met eigen design klussen én op zoek naar een fulltime baan.



## AMBER HACCOU

AMBERHACCOU.NL

40%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
50%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Touchwonders, Utrecht

### Onderwerp afstudeerproject

Highstreet, op een fijne manier shoppen op tablet, gefocust op inspireren & ontdekken.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik denk na over elk klein detail, zowel op het gebied van interaction als visual design. De gehele experience moet kloppen.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Na de opleiding ga ik aan de slag als User Experience Designer bij Touchwonders. Als UXD'er zal ik mij bezig houden met animatie, copy, visual design and interaction design.

### Afstudeerstage

WeDigital, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Mijn project draaide om het ontwikkelen van een co-creatieplatform voor WeDigital. In het platform kunnen WeDigital en hun klanten content creëren voor de sociale media van hun klanten.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Mijn sterke kanten liggen in concepting, content creatie en samenwerking.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Na mijn opleiding wil ik een uitdagende baan vinden waar ik mijn vaardigheden kan verbeteren en uitbreiden.

### Afstudeerstage

TAPE, Haarlem

### Onderwerp afstudeerproject

Een online beleving creëren voor nieuwe klanten van club Ruis in Haarlem.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

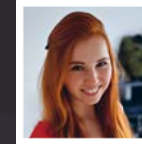
-

### Waar ben je goed in?

Ik ben goed in het creëren en realiseren van online producten (front-end/back-end).

### Wat zijn je toekomstplannen?

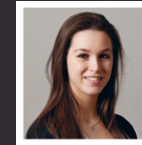
Ik studeer af met veel passie voor front-end development. Ik ben erg gemotiveerd om hier nog meer over te leren en om mijn kennis van back-end uit te breiden.



## AMBER KALF

BIT.LY/LINKEDINAMBERKALF

10%	VISUAL INTERFACE DESIGN
10%	FRONT-END DEVELOPMENT
20%	PROJECT MANAGEMENT
40%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN



## AMBER VAN OS

AMBERVANOS.NL

0%	VISUAL INTERFACE DESIGN
70%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN

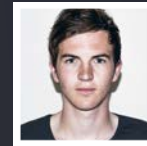


merken, design & interactie

# FABRIQUE

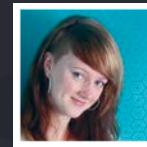
## bist du ein fabriquer?\*

\* doe de test op [www.fabrique.nl/werken](http://www.fabrique.nl/werken)



**BAS DOBBELAER**  
BASDOBBELAER.NL  
DRIBBBLE.COM/BAS-DOBBELAER

30%	VISUAL INTERFACE DESIGN
20%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
40%	INTERACTION DESIGN



**BONNIE RUIJTER**  
BONNY.RUYTER.INFO

10%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
20%	CONTENT MANAGEMENT
70%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
SEOshop, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**  
Klanten van een bedrijf dienen een platform te hebben waar ze elkaar onderling kunnen helpen. Dit platform moet de klantenservice vervangen.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Ik zie mijzelf als een creatieve denker waarin alles mogelijk is.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Ik blijf werken bij SEOshop als UX Designer. Daarnaast behoud ik mijn focus op muziek en de app 'Moet Ik Rennen?'

**Afstudeerstage**  
Info.nl, Amsterdam



**Onderwerp afstudeerproject**  
Engagement tussen donateur en crowdfunding platform [www.voordekunst.nl](http://www.voordekunst.nl)

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Mijn specialismen zijn IxD, UX-Design, conversie optimalisatie en gebruikersonderzoek.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Ik wil mij richten op Interaction Design, User Experience Design, Persuasive Design en klanten begeleiden door middel van Service Design.

### Afstudeerstage

THNK, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Ik heb gewerkt aan THNKlink; een sociaal netwerk platform app voor THNK klanten.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben goed in visual en interaction design. Ik werk graag aan websites, apps en games.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Ik wil graag werken bij een bedrijf met mensen die in teamverband werken aan interessante en innovatieve projecten.



### BURHAN ESKIN

GOO.GL/AXWIHF



### CHRIS BIJNSDORP

CHRISBIJNSDORP.NL/



### Afstudeerstage

Qikker Online, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

EventMatch: een website die de gebruiker op basis van zijn of haar Facebook en Soundcloud gegevens matches geeft voor muziekevenementen die het beste bij zijn of haar voorkeuren passen.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Communicatie, deadlines halen.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Een jaar vanuit huis freelance opdrachten doen en part-time werken. Hopelijk ook het concept van mijn afstudeerproject realiseren.

### Afstudeerstage

Bluedesk, Alkmaar

### Onderwerp afstudeerproject

Met welke website aanpassingen kan de conversie verhoogd worden voor Kortingin?

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Momenteel richt ik mij op visual design en de ethiek in dit vakgebied. Maar heb ook basis kennis van Front-end Development en een vooropleiding voor kunstacademie gedaan.

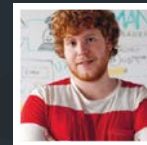
### Wat zijn je toekomstplannen?

-



### CAROLIEN KLIFFEN

CAROLIENKLIFFEN.NL



### CHRIS VAN MOOK

JUNGLEMINDS.NL



### Afstudeerstage

Jungle Minds, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Het tot stand brengen van een responsive website waarbij gebruik wordt gemaakt van moderne en gepaste ontwikkelmethoden en -technieken.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben goed in het ontwikkelen van websites, zowel front-end als back-end, waarbij ik graag nieuwe frameworks en tools uitprobeer. Daarbij kijk ik ook kritisch naar de ontwerpkeuzes die zijn gemaakt.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-



Een kijkje in de boekenkast van docenten CMD Amsterdam zegt vaak meer dan 1000 woorden...



### Afstudeerstage

Mobgen, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Autorijders motiveren efficiënt en veilig te rijden

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Gedreven om mobile experiences naar een hoger niveau te brengen. Altijd op zoek naar slimme oplossingen om gebruikers de beste ervaring te geven op mobiel gebied.

### Wat zijn je toekomstplannen?

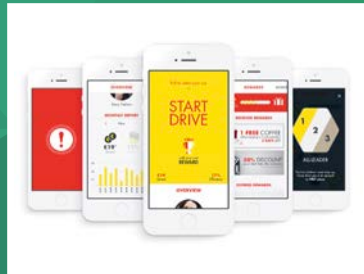
Ik zal mij gaan richten op ontwerpen, testen en het prototypen van mobiele applicaties.



### DANIEL KOLKMAN

DANIELKOLKMAN.NL

50%	VISUAL INTERFACE DESIGN
10%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
30%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

KnowHowww, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Video on Demand

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

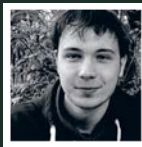
-

### Waar ben je goed in?

Het ontwikkelen van websites, met het oog op gebruiksvriendelijkheid en online vindbaarheid.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Na het afronden van de opleiding kan ik doorgroeien binnen mijn stagebedrijf. Daarnaast wil ik mijzelf verder ontwikkelen op het gebied van user experience en online marketing.



### DAVEY SMIT

DAVEYSMIT.NL

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
10%	FRONT-END DEVELOPMENT
30%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
40%	INTERACTION DESIGN



## WE WILLEN AF VAN ALLE BULLSHIT

Na mijn tijd op het Grafisch Lyceum Amsterdam en een paar jaar Small Business op Inholland Haarlem ben ik eind 2008 met een vriend begonnen op een studentenkamer. Twee MacBooks, een oude PowerMac G4 als server en mediaBunker was een feit. We wilden "connected devices" ontwikkelen, internet en de offline wereld verbinden. Oftewel, The internet of things. De iPhone 3G was via via net beschikbaar en vervolgens zijn we volop met apps aan de slag gegaan.

Sindsdien is er een hoop veranderd, maar is de belofte van "the internet of things" alleen maar sterker geworden. Daarom zitten we nu ook met bijna 20 man, waaronder 5 CMD-ers. Wat leuk is, is dat de oplossingen slimmer worden. Je ziet steeds meer geweldige simpele apps, die enorm complexe vraagstukken oplossen in enkele seconden. Daarnaast worden interfaces weer minimaal, we willen af van alle bullshit. Daar houd ik van. Hoe breng je iets terug naar de essentie van het verhaal? Touch ID, 1-click-buy, spraakherkenning, beeldherkenning, Google Glass, smartwatches. Alles wordt slimmer, maar eenvoudiger, met daarachter enorme technologische hoogstandjes.

Om hier op in te spelen zijn twee elementen essentieel, de mens en de techniek. Hoe gaan we over 5-10 jaar om met onze apparaten? Welke software draait daar achter? Hoe vervelend het misschien ook kan zijn, je moet nadenken over multi-screen experiences. Mensen hebben straks misschien tien slimme apparaten, van tv tot koelkast, en willen overall hun favoriete diensten en merken gebruiken. Marketing budget wordt steeds meer Klantenservice en R&D budget.

Qua techniek zal het toch steeds meer om native apps gaan draaien, hoe hard mensen ook de HTML5 belofte willen inlossen. Echte applicaties kunnen veel meer en zijn veel efficiënter en sneller. Je smartphone wordt straks je "hub". Je kan niet alleen iets op je smartphone bekijken, hij gaat je TV aansturen (Airplay .e.d.), maar ook je koelkast, en je lampen (Philips Hue). Alles wordt verbonden, data in de cloud (Netflix, Spotify), razend snelle applicaties op je hub (smartphone), en consumeren waar jij dat wil (TV, bril, auto, spiegel, etc.).

Edward Holsken  
Creative Director mediaBunker



## DAVID OLDENBURGER

LAER.CO

10% VISUAL INTERFACE DESIGN

10% FRONT-END DEVELOPMENT

30% PROJECT MANAGEMENT

10% CONTENT MANAGEMENT

40% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

UNITiD, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Uber voor educatie - Laer is een educatie-platform ontworpen voor de moderne samenleving. Door studenten rechtstreeks aan docenten en bedrijven te koppelen gaan niet alleen de kosten omlaag maar wordt ook de kwaliteit van het onderwijs beter gewaarborgd en helpen we studenten sneller aan werk na hun opleiding.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Out of the box innovation en digital disruption through new media technologies is mijn passie.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Het uitwerken van Laer

### Afstudeerstage

-

### Onderwerp afstudeerproject

Hoe kan ik door middel van een interactieve toepassing, kinderen 8 tot 11 jaar helpen bewust te worden van de risico's die ze online lopen? Internet is overal en altijd het is belangrijk dat kinderen hier vroegtijdig over geïnformeerd worden.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Project management, het proces begeleiden en prioriteiten stellen.

### Wat zijn je toekomstplannen?

De opleiding Leraar mens en technologie. Tijdens mijn stage ben ik tot het inzicht gekomen dat ik graag leraar zou willen worden.



## DOMINIQUE AFRIAT

GOO.GL/XKRAQB

GOO.GL/O1LGC9

0% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

100% PROJECT MANAGEMENT

0% CONTENT MANAGEMENT

0% INTERACTION DESIGN



## DEBORAH SCHRIJVER

DEBORAHSCHRIJVER.NL

0% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

30% PROJECT MANAGEMENT

0% CONTENT MANAGEMENT

70% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Fonk, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

IPad app die de interactie tussen bezoekers en Suitsupply medewerkers ondersteunt, zodat bezoekers in de winkel beter geholpen worden bij het maken van een kledingcombinatie.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Complexe problemen analyseren en oplossen, en het vermogen om verder te kijken dan alleen digitaal; de context is net zo belangrijk.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Op zoek naar een bedrijf waar ik mij verder kan ontwikkelen als user experience/service designer!

### Afstudeerstage

RTL Nederland, Hilversum

### Onderwerp afstudeerproject

De betrokkenheid van de kijkers van Moordvrouw verlengen via een app.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Visual designer met een goed gevoel voor interaction design en content management.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Werk zoeken in de visual design branche.



## ELMER BETS

ELMERBETS.COM

40% VISUAL INTERFACE DESIGN

10% FRONT-END DEVELOPMENT

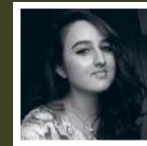
10% PROJECT MANAGEMENT

20% CONTENT MANAGEMENT

20% INTERACTION DESIGN



**VELLANCE FELICITEERT**  
alle CMD afgestudeerden  
met het succesvol afronden  
van de studie!



**FATIMA EL  
YAHYAOU**  
FATIMAMARIA.NL

40%	VISUAL INTERFACE DESIGN
10%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
40%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
ILLUMY, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**  
Second screen applicatie voor televisieseries.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Ik ben goed in het bedenken en visualiseren van concepten.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
'I'm not a schemer', maar ik wil mij meer gaan verdiepen in film en fotografie. Daarnaast zal ik aan het werk gaan als visual / interaction designer. En mocht ik uiteindelijk toch nog verder willen studeren dan wil ik in het buitenland een Master (of fine Arts) gaan volgen.



**FRANS OUDELAAR**  
FRANSOUDELAAR.NL  
LNKD.IN/YCANNAX

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
70%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
10%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
TAXI / Blast Radius, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**  
Met een digitale toepassing voedselverspilling verminderen van voedselverkopers in Amsterdam.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Mijn front-end development skills zijn gevorderd doordat ik vanaf het eerste schooljaar als freelancer actief ben geweest op het gebied van web-design en -development.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Nu ik afgestudeerd ben wil ik graag aan de slag als (front-end) developer.



### Afstudeerstage

Fonk, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Adaptive User Experience

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Mijn grootste kwaliteit is dat ik tijdens een ontwerpproces altijd blijf focussen op het einddoel. Bij het maken van een ontwerp let ik daarnaast altijd op de details.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Na mijn opleiding ga ik bij Fonk werken als jr. User Experience Designer.



**JASPER BUNSCHOTEN**  
JASPERBUNSCHOTEN.NL



**JESPER DUINKER**  
JESPERDUINKER.NL



### Afstudeerstage

Tam Tam, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Hoofdvraag: Hoe kan er worden omgegaan met privacy gevoelige open data in een smart city? Naast het onderzoek heb ik mijn doelgroep voorzien van advies. Over hoe de privacy kan worden gewaarborgd binnen een project met open data.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Mijn kwaliteiten: communicatie, conceptontwikkeling, onderzoek en design.

### Wat zijn je toekomstplannen?

De master Human Centered Multimedia volgen aan de Universiteit van Amsterdam.



### Afstudeerstage

Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Noord, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Presentatie-skills verbeteren d.m.v. gamification.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

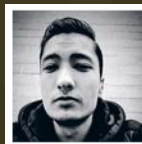
-

### Waar ben je goed in?

Video / Design / Concepting / Content

### Wat zijn je toekomstplannen?

Werken als freelance CMD-professional en daarnaast op zoek naar een baan bij een creatief bureau.



**JEROEN HOOGENHOUT**  
GOO.GL/DK3HCF



**JESSE REIJ**  
FACEBOOK.COM/JESSE.REIJ  
JESSEREIJ.NL



### Afstudeerstage

Social Embassy, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Projectresultaten inrichten.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Praten. Ik vind het heerlijk om presentaties te geven! Daarnaast heb ik van mijn fotografie hobby nu mijn werk kunnen maken. Kan haast niet beter toch?

### Wat zijn je toekomstplannen?

Ben aan het werk als Junior Producer & Photographer bij Social Embassy. Daarnaast staan er nog zoveel steden en landen op mijn verlanglijstje. Ik hoef niet stil te zitten!



Door het open karakter van onze medialounge kom je als student makkelijk met andere studenten in contact. De docentenkamers bevinden zich naast de medialounge en dat maakt het makkelijk om even bij ze binnen te lopen.



### Afstudeerstage

Awesome Amsterdam, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Samen met Bitnomica ontwikkelde ik een video-applicatie genaamd Vidacle. Editen kost tijd, vandaar dat dat niet eens hoeft. Het bouwen kostte tijd, maar we zijn er bijna.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

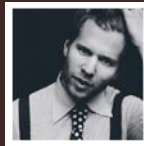
-

### Waar ben je goed in?

Ik maak graag werk dat opvalt en heb een allergie voor de keren dat dat niet lukt.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Bij Tam Tam aankloppen en vertellen dat ik verliefd op haar ben.



### JOHAN ZANDBERGEN

DAMNFRESH.COM  
JOHANZANDBERGEN.NL



### Afstudeerstage

Schepnet, Tilburg

### Onderwerp afstudeerproject

Ik heb een website template ontworpen en ontwikkeld voor voetbalclubs. Leden hebben behoefte aan een meer gebruiksvriendelijke en up-to-date (mobiele) website. Deze template zal door Schepnet verkocht gaan worden.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben goed in het combineren van een gebruiksvriendelijk interaction design met de nieuwste frontend ontwikkelmethoden.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Mezelf verder ontwikkelen als online professional.



### JOHNNY NAS

JOHNNYNAS.NL



## ONTWERPEN MET AMBITIE

Hoewel ik overtuigd atheïst ben heb ik het woord creationisme altijd aantrekkelijk gevonden. Mijn eerste associatie erbij was dat het staat voor de overtuiging dat alles te ontwerpen is. Dat bleek niet te kloppen. Volgens creationisme is een goddelijk wezen de ontwerper van alles. Ik ben zelf meer geïnspireerd door de werking van de natuur en ik zie creativiteit juist als het meest wezenlijke kenmerk van mensen. Volgens mij zijn mensen in staat alles te ontwerpen en alles op die manier te verbeteren. Daarom vind ik het ook zo mooi en hoopgevend dat het internet en andere technologieën de kennis en gereedschappen van de ontwerper naar de massa's brengt en zorgt dat in potentie ieder individu de hele wereld kan bereiken.

Je zult je misschien afvragen wat de relevantie van deze nogal hoog-over introductie is voor een CMD afstudeerder. Ik kan je verzekeren, die relevantie is er. Want als je deze holistische visie volgt zijn er dus echt geen grenzen ten aanzien van wat je kunt ontwerpen. Dan kun je net zo goed een coole online service als een overheid ontwerpen. Net zo goed een app als een proces. En net zo goed een koekje als een online beweging. Dan kan je een betere wereld ontwerpen, niets minder dan dat. En dat gebeurt ook. Kijk maar naar de circular economy beweging, naar online sharing economy initiatieven, naar Avaa.org, of naar hoe YouTube zich heeft ontwikkeld tot 'wereldwijd' beschikbare gratis e-learning omgeving, om maar een paar voorbeelden te noemen. De sleutel tot al dit ontwerpwerk is het centraal stellen van de beleving van mensen. Dat betekent niet alleen kunnen begrijpen en invoelen waar mensen naar zoeken,

maar vooral waar ze nu tegenaan lopen. Wat zijn de 'frictiepunten' die staan tussen het nu en een beter leven? Vind die en los ze op, dat is ontwerpen.

Dat het zo werkt en dat ontwerpen dus een 'strategische capability' is, is bij veel bedrijven – veelal jullie toekomstige klanten en werkgevers – nog niet goed doorgedrongen. Ze zijn op hun eigen organisatie gericht in plaats van op het creëren van een superieure klantbeleving, ze zijn offline georiënteerd, ze denken lineair, werken verzuild en hebben vaak niet door dat maatschappelijke uitdagingen grote commerciële kansen bieden. Als gevolg worden ze links en rechts door zogenaamde 'pure digital players' ingehaald. Het goede daarvan is dat de urgentie en daarmee de wil te veranderen bij veel bedrijven groeit. En dat begin je in de praktijk te zien.

Eén van de meest herkenbare symptomen is dat veel grote Nederlandse bedrijven de afgelopen jaren user experience designers zijn gaan aannemen. Ze zijn zich gaan realiseren dat 'de klantervaring centraal stellen' om meer vraagt dan goede intenties, namelijk om vakmanschap. Maar ze denken nog te klein want ze laten die user experience designer vervolgens een site, een app of een campagne ontwerpen. En dat is zonde, want jullie kunnen zoveel meer. Dus wat ze je ook vragen, gooi er altijd ambitie bovenop. Ontwerp voor een betere wereld, niets minder dan dat.

Ruurd Priester

Tot september 2014 directeur strategie DigitalBi Nederland  
Vanaf september 2014 Research Fellow HvA



## JONNA MERKS

BYTE.NL

0% VISUAL INTERFACE DESIGN

10% FRONT-END DEVELOPMENT

40% PROJECT MANAGEMENT

30% CONTENT MANAGEMENT

20% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Byte, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

De website herontwerpen zodat de behoeftes van de doelgroep beter worden vervuld.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

"Resultaatgericht" beschrijft mij perfect. In teamverband werken naar een doel geeft mij energie!

### Wat zijn je toekomstplannen?

Fulltime werkervaring opdoen, en wie weet? Misschien nog een master.



## JORDY POW

JORDYPOUW.COM/

GITHUB.COM/JORDYPOUW

10% VISUAL INTERFACE DESIGN

60% FRONT-END DEVELOPMENT

0% PROJECT MANAGEMENT

0% CONTENT MANAGEMENT

30% INTERACTION DESIGN

### Afstudeerstage

SEOshop, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

SEOshop Framework: Simba - Simplify Theme Development for SEOshop. [www.github.com/JordyPouw/simba](http://www.github.com/JordyPouw/simba)

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Frontend Development.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Een baan zoeken als Frontend Developer. Daarnaast blijven werken aan side projects. Zoals Simba, dat ik nog verder wil uitwerken.



### Afstudeerstage

Igento, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Hoe kan CD Key Online vertrouwen en awareness wekken bij gamers om bekender te worden en meer verkopen te genereren?

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Zelfstandig, visie, passie en vooral doen!

### Wat zijn je toekomstplannen?

Ik ben op dit moment een paar jaar zelfstandig ondernemer. Tijdens de opleiding heb ik meerdere webwinkels ontwikkeld die volledig in mijn beheer zijn en volledig geautomatiseerd zijn zodat hier geen omkijken meer naar is.



## JORDY VAN OVEREEM

FRESHYMEDIA.NL

20% VISUAL INTERFACE DESIGN

20% FRONT-END DEVELOPMENT

40% PROJECT MANAGEMENT

0% CONTENT MANAGEMENT

20% INTERACTION DESIGN



## KEVIN CONSEN

KEVINCONSEN.NL

30% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

10% PROJECT MANAGEMENT

0% CONTENT MANAGEMENT

60% INTERACTION DESIGN

### Afstudeerstage

-

### Onderwerp afstudeerproject

Andersgeaarde jongeren laten zien dat ze niet de enige in hun omgeving zijn door middel van een interactieve applicatie.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben een alleskunner en perfectionist extraordinaar. De kleinste details merk ik op. Empatisch sterk aangelegd waardoor concepten bedenken en ontwikkelen me goed af gaan alsmede het vormgeven ervan. Geen uitdaging is mij te groot.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Een partij zoeken om Collectiv tot leven te brengen en ook een uitdagende baan zoeken bij een bedrijf dat bij me past.



hey!

# Let's talk.

We ♥ talking to new talent

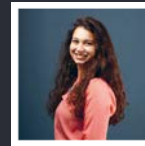
so why don't you come over to our office for a cup of coffee? You can visit our website: [www.icemobile.com](http://www.icemobile.com) for more information or send your resume/portfolio/motivation to [jobs@icemobile.com](mailto:jobs@icemobile.com) straight away.

**At IceMobile we create digital solutions**

that help and reward people shopping and inspire them to enjoy food every day. To realize our bold ambitions we welcome talented students and graduates that have what it takes to change the food retail industry with us.

ICEMOBILE

Mensingel 2 1083 HA Amsterdam T: 0203680645 E: [jobs@icemobile.com](mailto:jobs@icemobile.com)

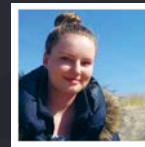


**KHEIRA OUDEJANS**

[KHEIRAOUDEJANS.COM](http://KHEIRAOUDEJANS.COM)

30%	VISUAL INTERFACE DESIGN
40%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
10%	INTERACTION DESIGN

## WORK-IN' TIME



**KIRSTEN MEEUWIS**

[LNKD.IN/MRQAE6](https://www.linkedin.com/in/mrqae6)

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
50%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**

Occhio, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**

Uitme urenregistratietool voor Occhio

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**

-

**Waar ben je goed in?**

Ik ben enthousiast, leergierig en kan tevens goed presteren onder druk.

**Wat zijn je toekomstplannen?**

Ik ga mij verder ontwikkelen in mijn vakgebied als front-end developer. Iedere uitdaging aangaan en in de tussentijd ook de wereld zien.

**Afstudeerstage**

Feka ICT & Office, Mijdrecht

**Onderwerp afstudeerproject**

Projectmanagement tool waarin de project afspraken worden gemaakt.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**

-

**Waar ben je goed in?**

Ik heb mij gespecialiseerd in front-end development. Ik heb veel ervaring met Drupal en ben bezig mij meer te verdiepen in JQuery en responsive design.

**Wat zijn je toekomstplannen?**

Ik ga bij Feka werken als webdeveloper. Hier wil ik ervaring opdoen in het werkveld en het bedrijfsleven.



### Afstudeerstage

Grrr, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Interactief prentenboek voor jongen kinderen over kanker.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben redelijk gedreven. Dingen moeten gewoon goed werken, en daarnaast prettig ogen. Verder doe ik maar wat.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Voorlopig blijf ik nog bij Grrr werken. Het is een tof en ambitieus bedrijf. Daarnaast is meer werk-/ en praktijkervaring altijd een pré. Wat de toekomst verder brengt... dat zien we dan wel weer.



### KOEN SCHAFT

SCHOENKRAFT.COM

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
40%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN



### LARS DOL

LARSDOL.DOLWEBCREATIONS.NL

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
50%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Digital Natives, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Een issue tracking systeem dat op een verfrissende manier de samenwerking tussen Digital Natives en haar klanten verbetert.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Front-end, JavaScript, Node.js.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Me verder specialiseren in het bouwen van interactieve applicaties, met daarbij in het bijzonder websites. Front-end en Node.js zijn daarin de sleutelwoorden.

### Afstudeerstage

NoProtocol, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Idealist is een website die mensen met goede ideeën en bedrijven samenbrengt, om goede ideeën de kans te geven om uitgewerkt te worden.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

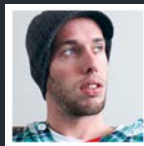
-

### Waar ben je goed in?

Ik hou mij voornamelijk bezig met design en interaction design. Concepting en creatief meedenken in teamverband is iets waar ik veel energie van krijg. Daarnaast heb ik een verdieping gedaan in video, 3D animatie en stereoscopische 3D.

### Wat zijn je toekomstplannen?

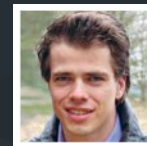
-



### KOEN SPEELMAN

KOENSPEELMAN.COM

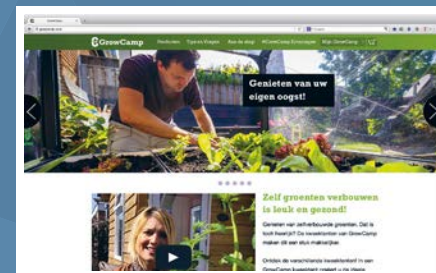
40%	VISUAL INTERFACE DESIGN
10%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
30%	INTERACTION DESIGN



### LARS TOEBES

LARSTOEBES.NL  
TOURDEKANS.ORG

50%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
20%	PROJECT MANAGEMENT
20%	CONTENT MANAGEMENT
10%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Lukkien, Ede

### Onderwerp afstudeerproject

Mijn project gaat over GrowCamp, dit merk biedt kweektenten waarmee consumenten hun eigen gewassen kunnen verbouwen. Het eindproduct is een webwinkel waarop de beleving rondom het merk gecommuniceerd wordt.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Creatief denken, Fotografie en (Web)design.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Werk vinden op het gebied van conceptontwikkeling en (web)design. In 2015 de hele Tour de France fietsen met het evenement Tour de Kans.



In de medialounge werken studenten alleen of in teamverband aan interactieve media projecten. Vaak ook voor echte opdrachten uit het werkveld. Zoals we bij CMD zeggen "een goed probleem is de halve oplossing".



### Afstudeerstage

Massmovement, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Ik heb een app bedacht en ontworpen waarmee kinderen zelf verhalen kunnen creëren. Dit heb ik gedaan zonder inmenging van een bedrijf. Ik ben erg trots op het eindresultaat!

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Naast webdesign ben ik ook dol op illustreren, dit gebruik ik heel graag in mijn designs.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Naast een super leuke baan zou ik ooit nog wel een master willen volgen, misschien wel in het buitenland.



### LAURA VAN WIJK

LAURA-VANW.WIX.COM/-PORTFOLIO

50%	VISUAL INTERFACE DESIGN
10%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Digital Natives, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Een dashboard waarin klanten data kunnen zien op basis van doelstellingen. Zowel de klanten als de opdrachtgever gaven aan het eindproduct prettig te vinden.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Human Centered Design van interactieve toepassingen met een sterke visuele inslag.

### Wat zijn je toekomstplannen?

De kans grijpen om te werken met opdrachtgevers die de wereld willen verbeteren en verder kijken dan websites alleen.



### LEONIE JONK

LEONIEJONK.NL

60%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
40%	INTERACTION DESIGN



### PANIEK!

#### “Skate where the puck is going, not where it’s been”

Ik ben sinds 1995 bezig met interactieve media en heb het veld zien ontwikkelen van CDROM, CDi en Flash naar webapps en mobiele toepassingen. In die ontwikkeling was maar één constante: niemand wist écht waar hij mee bezig was. Iedereen die dat claimde liep dus eigenlijk achter.

Interactieve media veranderen sneller dan je ‘responsive flat design’ of ‘ubiquitous computing’ kan zeggen. In die snelheid moet je mee, stilstand is achteruitgang. Dat betekent dat je niet moet stoppen als een klant tevreden is of een deadline behaald is, maar dat ieder project voor jou nieuw moet zijn.

#### “Fail, fail again, fail better”

Ieder project moet een element bevatten dat ik nog nooit heb gedaan, en waarvan ik niet zeker weet of ik het wel kan. In de beginjaren van Grrr kwam een grote klant naar ons voor een postercampagne, iets wat ik als digital designer nog nooit had gedaan. Over het resultaat ben ik niet helemaal tevreden, maar het legde wel de basis voor het bureau dat Grrr nu is. Sindsdien zetten we onszelf voor een nieuwe uitdaging in ieder project, en bevragen

we de manier waarop we werken en de oplossingen die we kiezen. Op die manier voorkomen we dat we iedere keer een trucje herhalen, met het gevaar dat het trucje opeens niet meer werkt.

Een aantal regels die we hanteren:

- D.R.Y. Don’t Repeat Yourself
- Maak een innovatieagenda van dingen die je graag wilt uitproberen in volgende projecten.
- Wees eigenwijs. Focus niet te veel op wat anderen van je denken.
- Lees een boek, er zijn altijd mensen die slimmer zijn dan jij.
- Deel je lessen zodat anderen van je kunnen leren.

#### “Stay Hungry. Stay Foolish”

De laatste woorden van een speech die Steve Jobs gaf in 2005 aan een groep net afgestudeerde studenten. Sindsdien vaak herhaald en vast ook gedrukt op shirts en mokken. Hoewel ik het niet altijd eens ben met de verheerlijking van Jobs, is het een sterk punt.

Rolf Coppens  
Creative Director Grrr



## LESLIE MEJINO

LAMEJINO.COM

LINKEDIN.COM/IN/LESLIEANMEJINO

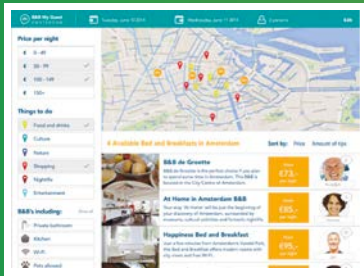
30% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

10% PROJECT MANAGEMENT

10% CONTENT MANAGEMENT

50% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Dialogues Technology, Amsterdam Zuid-Oost

### Onderwerp afstudeerproject

Een online platform voor Amsterdamse traditionele bed and breakfasts, om niet naar de achtergrond te verdwijnen door de trend rond woningruilen en het succes van Airbnb.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Interaction en visual design. De eindgebruiker staat in mijn ontwerpproces altijd centraal.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Aan de slag als Junior Interaction Designer bij Dialogues Technology.

### Afstudeerstage

SEOshop, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

E-learningplatform voor e-commerce

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

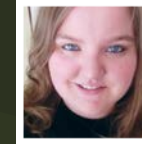
-

### Waar ben je goed in?

Tijdens mijn opleiding heb ik geleerd altijd vanuit de doelgroep te denken. Verder ben ik goed in analyseren en het schrijven van content en adviseren.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Na mijn opleiding wil ik verder in op het onderzoek naar E-learning voor e-commerce en certificering. Met een fulltime baan bij SEOshop krijg ik hier voldoende de ruimte voor.



## LISA VAN DER WERF

LINKD.IN/XWR5AQ

10% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

30% PROJECT MANAGEMENT

50% CONTENT MANAGEMENT

10% INTERACTION DESIGN



## LINSEY JEPMA

GOO.GL/LFTQYM

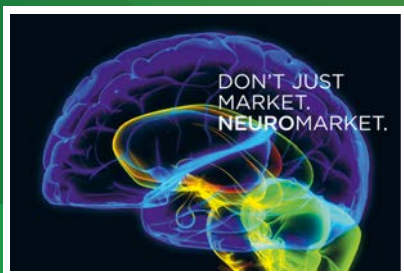
0% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

60% PROJECT MANAGEMENT

30% CONTENT MANAGEMENT

10% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Uitgeverij Meulenhoff Boekerij, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Herontwerp van het branded platform van Expeditie Poolcirkel en Smint op basis van Interaction Design en Neuromarketing

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben communicatief vaardig en erg geordend. Mijn kritische blik en perfectionisme zorgen ervoor dat ik altijd voor het beste resultaat ga.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Ik ga graag door met projectmanagement en communicatie. Daar ligt mijn kracht en dat vind ik leuk. Wellicht dat ik in de toekomst nog een master wil volgen.

### Afstudeerstage

Jalt, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Tijdens het afstuderen heb ik een applicatie ontwikkeld waarmee mensen met het Syndroom van Asperger sociaal kunnen functioneren in het dagelijks leven.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Iedereen heeft sterke en zwakke kanten, vaak zijn de zwakke kanten makkelijker te benoemen.

Toch denk ik dat ik een persoon ben die open staat voor nieuwe ervaringen en denkt dat iets altijd beter kan.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-



## LYZANNE JONKER

LYZANNE.COM

40% VISUAL INTERFACE DESIGN

10% FRONT-END DEVELOPMENT

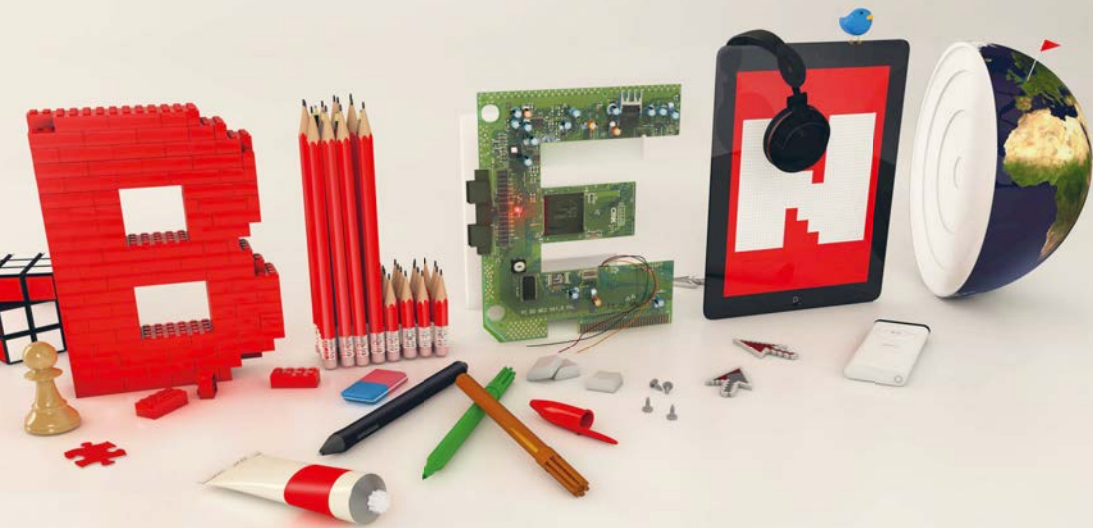
10% PROJECT MANAGEMENT

10% CONTENT MANAGEMENT

30% INTERACTION DESIGN



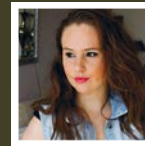




DigitasLbi is een wereldwijd marketing en technologie bureau dat klanten meeneemt op een reis vol digitale ontwikkelingen. We transformeren bedrijven zodat ze klaar zijn voor hun digitale toekomst. We blend strategie, creatie, techniek en media. Zo zetten we onze klanten op voorsprong.

Zie jij jezelf al bij ons werken, of wil je graag bij ons stage lopen? Neem dan contact met ons op. We zijn namelijk reuze benieuwd welk talent jij aan ons team kunt toevoegen.

[www.digitaslbi.com](http://www.digitaslbi.com)



**MARIELLE RIJKENBERG**  
MARIELLERIJKENBERG.NL

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
20%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
50%	CONTENT MANAGEMENT
10%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
Minus3, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**  
Exposure Support App, een mobiele applicatie ter ondersteuning van de gedragstherapie bij een dwangstoornis

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Ik sta bekend om mijn schrijfkwaliteiten en analytisch denkvermogen. Daarnaast ben ik Bachelor of Science in de Psychologie.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Met drie medestudenten de openbaar vervoer app "Moet Ik Rennen?" uitbrengen



**MARK JONGKIND**  
MARKJONGKIND.NL  
LINKEDIN.COM/IN/MARKJONGKIND

0%	VISUAL INTERFACE DESIGN
30%	FRONT-END DEVELOPMENT
20%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
50%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
Info.nl, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**  
Content curation voor Tomorrowland live website

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Geduldig, serieus, puntjes op de i, flexibel, op zoek naar uitdagingen en ondernemend.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Werkzaam blijven bij Dancefoundation, doorgaan met event producties en de mogelijkheden binnen mijn eigen bedrijf onderzoeken.

### Afstudeerstage

Tam Tam, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Profilering op mobiele devices.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Mobiel, UX en uitzonderingen. Doe uitzonderingen goed en maak je app de ster.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Als mobile UX designer werk ik verder bij Tam Tam. Daarnaast start eind 2014 mijn start-up waar ik UX en het leiden van de creatie zal oppakken.



### MATTHIAS VAN TURENNOUT

GOO.GL/ABU3R5



### MELLISSA GEUTSKENS

GOO.GL/GGBPSQ



### Afstudeerstage

DEone, Amsterdam IJburg

### Onderwerp afstudeerproject

Discover Holland (Pass) - De Holland Pass is een complete stadspas voor vele belangrijke bezienswaardigheden in Nederland. Met behulp van een interactieve applicatie wordt de gebruiker onbewust afgeleid van het optimale gebruik van de pas, en naar minder bezochte locaties gestuurd.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Het bouwen van websites, zowel aan de voorkant als aan de achterkant.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-

### Afstudeerstage

Roadside, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Als afstudeerproject heb ik Quizt't (lees: Ik wist het) ontworpen. Een webapplicatie waarmee docenten toetsen kunnen genereren.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ga geen uitdaging uit de weg. Heb een kritische houding. Goed in interaction design met een voorliefde voor Front End.

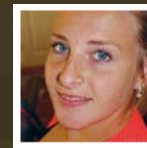
### Wat zijn je toekomstplannen?

Ik ga een master doen in de Verenigde Staten. In twee jaar ga ik voor mijn MS in Management Information Systems.



### MAX VAN ZEELAND

MRVZEE.NL/PORTFO



### MENDY RIS

ZOEK ME OP LINKEDIN



### Afstudeerstage

Info.nl, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Kleuter "dagboek" app voor de iPad. Een app waarmee kleuters aan hun ouders kunnen laten zien/vertellen wat ze op een schooldag allemaal hebben meegemaakt. Aan de hand van audio en visuele beelden kunnen de kleuters een dagboekje bijhouden, die ze aan het eind van de dag met hun ouders kunnen doornemen.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

UX, Interaction Design, Photoshop en illustrator, Prototyping, Testen

### Wat zijn je toekomstplannen?

Werken als UX/Interaction Designer



**Kom werken bij mirabeau.nl!**

Mirabeau is marktleider in de ontwikkeling van websites en mobiele applicaties. We combineren onze kennis en expertise op het gebied van design, technologie en marketing tot oplossingen die concreet bijdragen aan het bedrijfsresultaat van klanten zoals KLM, V&D, Jumbo Supermarkten, transavia.com, Intergamma en Funda.

Bij Mirabeau zijn we altijd opzoek naar creatief online talent in **Amsterdam, Rotterdam,**

**Eindhoven, Utrecht en Hoorn.** Er zijn volop mogelijkheden jezelf te ontwikkelen. Jij krijgt de kans je ideeën te toetsen én te realiseren voor de grootste merken in Nederland. Wij krijgen de kans kennis te maken met jong talent.

Benieuwd naar onze vacatures? Neem een kijkje op [www.werkenbijmirabeau.nl](http://www.werkenbijmirabeau.nl).

**MIRABEAU** | \*



**Afstudeerstage**

Infostrada Interactive, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**

Hoe kan hét CMS ervoor zorgen dat het voor de primaire gebruikers duidelijk is hoe zij hun taken moeten uitvoeren en het de beheerder tijd en werk bespaart?

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**

**Waar ben je goed in?**

Ik ben een gedreven (mobile) web developer met focus op de eindgebruiker.

**Wat zijn je toekomstplannen?**

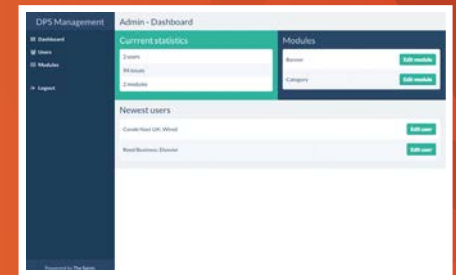
Momenteel werk ik als DPS / web developer bij het bedrijf waar ik ben afgestudeerd.



**MIKE TIMMERMAN**

MIKETIMMERMAN.NL

- 10% VISUAL INTERFACE DESIGN
- 50% FRONT-END DEVELOPMENT
- 10% PROJECT MANAGEMENT
- 10% CONTENT MANAGEMENT
- 20% INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**

NU.nl, Hoofddorp

**Onderwerp afstudeerproject**

Een nieuwe manier van storytelling rondom nieuwsberichten en dossiers op NU.nl.

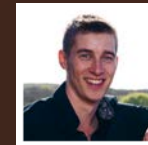
**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**

**Waar ben je goed in?**

Ik ben een conceptueel denker die de wensen van de klant doorgrondt, definieert en vervolgens vertaalt naar technische oplossingen. Ik ben in staat om snel visuele schetsen, mock-ups en prototypes te creëren.

**Wat zijn je toekomstplannen?**

Ik ga werken als User Experience Designer.



**MILAN HOUTER**

MILANHOUTER.NL  
SPINNOVATIEF.NL

- 40% VISUAL INTERFACE DESIGN
- 20% FRONT-END DEVELOPMENT
- 0% PROJECT MANAGEMENT
- 0% CONTENT MANAGEMENT
- 40% INTERACTION DESIGN





## MITCHEL AUSTIN

MITCHELAWESOME.COM  
MAPRODUCTIONS.NL

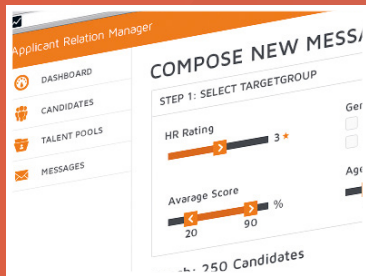
10% VISUAL INTERFACE DESIGN

30% FRONT-END DEVELOPMENT

30% PROJECT MANAGEMENT

10% CONTENT MANAGEMENT

20% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Maximum, Shanghai

### Onderwerp afstudeerproject

Applicant Relation Management — Als afstudeerproject heb ik een online tool ontwikkeld die HR managers in Shanghai helpt om potentiële sollicitanten efficiënter te werven.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

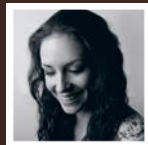
-

### Waar ben je goed in?

Front-End, Back-End, Project Management.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Doorstuderen aan de VU (Computer Science) en Freelancen!



## NINYA ZOLL

NINYAZOLL.NL

70% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

10% PROJECT MANAGEMENT

10% CONTENT MANAGEMENT

10% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Unc Inc, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Met Foliostory kunnen jonge creatieven hun portfolio persoonlijker maken en hun kwaliteiten tonen, de online tool biedt tips en inspiratie zodat content beter aansluit op de verwachtingen van bedrijven.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

De wereld een stukje mooier maken. Een leeg canvas helemaal vormgeven of een verouderde stijl omtoveren naar een nieuw fris uiterlijk. Zorgen dat de vorm en het beeld aansluiten bij het verhaal van de opdrachtgever en past bij de doelgroep.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-

### Afstudeerstage

Tele2, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Als afstudeerproject heb ik Tele2 Interactieve Televisie herontworpen. Tele2 is zo tevreden over mijn herontwerp dat zij het in 2015 gaan realiseren.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

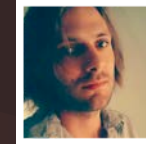
-

### Waar ben je goed in?

Ik ben een designer met voorliefde voor video en geluid. Ik houd me ook graag bezig met storytelling & UXD.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Veel ervaring opdoen in het werkveld als User Experience Designer. Daarnaast begin ik een eigen bedrijf in videografie.



## PAUL GLORIE

PULLUS.NL

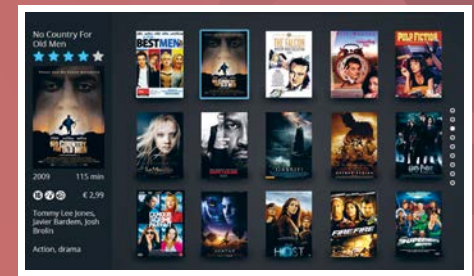
0% VISUAL INTERFACE DESIGN

10% FRONT-END DEVELOPMENT

0% PROJECT MANAGEMENT

20% CONTENT MANAGEMENT

70% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

ING, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

RFID in het Allard Pierson Museum. Concept en design voor de Ipad interfaces.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

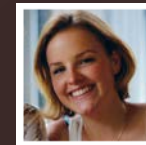
-

### Waar ben je goed in?

Concepting, schakel tussen klant en designers.

### Wat zijn je toekomstplannen?

In september start ik aan de UvA. Over 3 jaar hoop ik de studie communicatiewetenschap afgerond te hebben.



## RENÉE MEIJER

RENEEMEIJER.WEEBLY.COM/

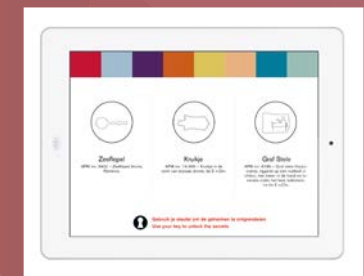
20% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

50% PROJECT MANAGEMENT

0% CONTENT MANAGEMENT

30% INTERACTION DESIGN

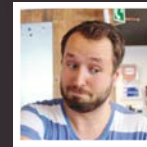


# Is this your new desk?

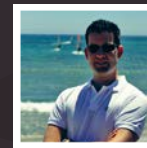


mediaBunker   
apps for mobile, tablet, tv and web

visit [mediabunker.com](http://mediabunker.com)



**RICK BORGELD**  
RICKBORGELD.NL  
LINKEDIN.COM/IN/RICKBORGELD



**ROBIN HARTOG**  
ROBINHARTOG.NL



**Tablet.nl**  
Het platform voor tablet gebruikers

**Afstudeerstage**  
Devani Creative, Hoorn

**Onderwerp afstudeerproject**  
Sedentair gedrag op de werkplek tegengaan.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Onderzoeken, adviseren, ontwerpen. Van niks naar iets met de gebruiker altijd in gedachten.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Ik heb geen directe plannen, maar ik wil graag doorgaan met wat ik leuk vind: User Experience Design.

**Afstudeerstage**  
Tablet.nl, Naarden

**Onderwerp afstudeerproject**  
Een nieuwe gebruiksvriendelijke website maken voor Tablet.nl

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Denken vanuit de gebruiker, front-end webdevelopment, creatief; ideeën bedenken en die vervolgens uitwerken.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
-

### Afstudeerstage

Illumy/Zapaday, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Responsive Financieel Dashboard voor zakelijke klanten van ING zodat alle informatie van de klant beschikbaar is op zoveel mogelijk platformen.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Ik ben goed in het uitdenken en ontwikkelen van producten in simpele prototypen en het uiteindelijk product.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-



### RONNIE KESHARIE

RONNIEKESHARIE.NL

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
40%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
40%	INTERACTION DESIGN



### RUBEN SCHUITEMAKER

GOO.GL/3TROOA

50%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
0%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
50%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

ICATT interactive media, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Advies aan Museumkaart hoe de binding met doelgroep tussen 20 en 35 jarigen te verbeteren. Geslaagd: veelzijdig en zeer bruikbaar.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Strategische-, analytische-, creatieve- en technische vaardigheden op efficiënte wijze combineren.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Interactieve oplossingen ontwerpen, klanten en gebruikers daarmee blij maken. (al mee bezig)

### Afstudeerstage

Brace Yourself Bracelets, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Het verhogen van de conversie van bybracelets.nl door middel van persuasive design en verbeterde gebruiksvriendelijkheid.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

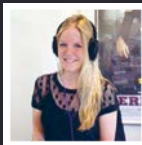
-

### Waar ben je goed in?

Grafische vormgeving, creatief schrijven & sociale media marketing

### Wat zijn je toekomstplannen?

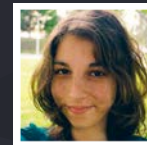
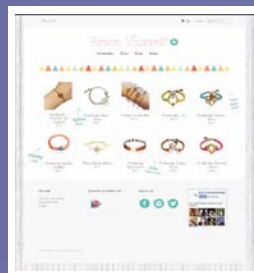
-



### ROSANNE SMIT

GOO.GL/EZTVNI

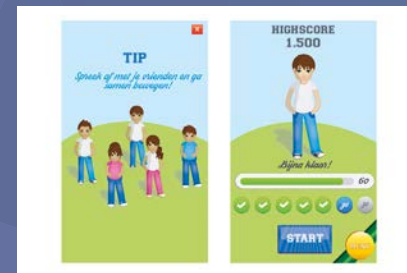
30%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
30%	CONTENT MANAGEMENT
30%	INTERACTION DESIGN



### SALIMA RANA

SALIMARANA.NL

30%	VISUAL INTERFACE DESIGN
0%	FRONT-END DEVELOPMENT
20%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
40%	INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

DTT Multimedia, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Het stimuleren van matig intensieve beweging bij kinderen van 9 tot en met 12 jaar aan de hand van een quantified self applicatie.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

-

### Waar ben je goed in?

Mijn doel als designer is om met iedere interface en website de beste gebruikservaring te bieden aan de gebruiker, door richtlijnen op gebied van interaction en visual design met elkaar te combineren.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-



# Stage lopen?

Geef je carrière een vliegende start bij eFocus

Check onze stage mogelijkheden op [efocus.nl/stage](http://efocus.nl/stage)



Internetbureau  
voor online effect

@WerkenbijFocus

### Afstudeerstage

U in de Wijk, Utrecht

### Onderwerp afstudeerproject

Nederlandse Filmhuizen

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

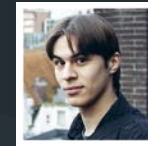
-

### Waar ben je goed in?

Ik ben een echte content manager en storyteller. Mijn sterke kanten zijn vormgeving, schrijven en video.

### Wat zijn je toekomstplannen?

Ik denk nog aan een vervolgopleiding gericht op videoproducties.



**SANDRO ALGRA  
BARRADAS**

FILMHOEK.NL/  
GOO.GL/AYSNOY

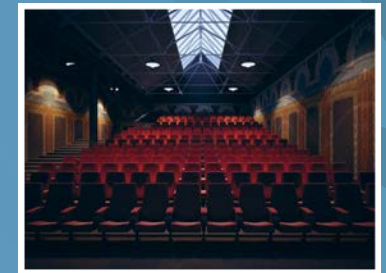
30% VISUAL INTERFACE DESIGN

10% FRONT-END DEVELOPMENT

10% PROJECT MANAGEMENT

30% CONTENT MANAGEMENT

20% INTERACTION DESIGN



### Afstudeerstage

Canal Company, Amsterdam

### Onderwerp afstudeerproject

Om af te studeren aan het CMD heb ik een serious game gemaakt. In deze game leren kinderen om in goede harmonie samen te spelen.

### Wie/wat is een voorbeeld voor je?

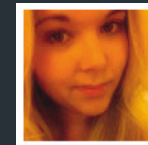
-

### Waar ben je goed in?

Onderzoek, communicatie, compromissen sluiten en mensen enthousiasmeren.

### Wat zijn je toekomstplannen?

-



**SERENA VAN  
HEUVEN VAN  
STAERELING**

GOO.GL/MJROLT

20% VISUAL INTERFACE DESIGN

0% FRONT-END DEVELOPMENT

30% PROJECT MANAGEMENT

50% CONTENT MANAGEMENT

0% INTERACTION DESIGN

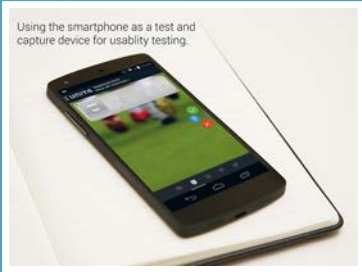




## SJOERD VAN GESTEL

GOO.GL/X7MBDH  
SJOERDVANGESTEL.NL

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
70%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
0%	CONTENT MANAGEMENT
0%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
AFrogleap, Amsterdam

**Onderwerp afstudeerproject**  
Het ontwerpen van een mogelijkheid om met een smartphone apps te testen en tegelijkertijd deze informatie vastleggen voor latere analyse. Met daarbij als doel geen uitwendige middelen nodig te hebben bij het testen dan alleen een smartphone. De eerste tests waren positief en het project wordt mogelijk verder door ontwikkeld.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Aan het begin van de opleiding zag ik al veel toekomst in de mobiele media toepassingen.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
-

**Afstudeerstage**  
OrangeTalent, Harderwijk

**Onderwerp afstudeerproject**  
Quantified Programmer, met data programmeurs stimuleren om te bewegen!

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Mijn kwaliteiten liggen in de combinatie van front-end development en ontwerp.

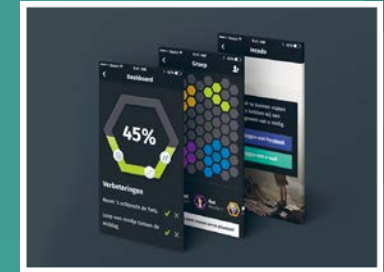
**Wat zijn je toekomstplannen?**  
-



## WILJAN SLOFSTRA

WILJANSLOFSTRA.COM

30%	VISUAL INTERFACE DESIGN
30%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN



## TITUS WORMER

GITHUB.COM/WOORM  
WOORM.COM

10%	VISUAL INTERFACE DESIGN
50%	FRONT-END DEVELOPMENT
20%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
10%	INTERACTION DESIGN



**Afstudeerstage**  
Vidacle, Delft

**Onderwerp afstudeerproject**  
Design of an extensible system for analysing and manipulating natural language.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Interested in web development, both client and server side in JavaScript. Open. Other interests include design and project management.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Plans include several lined up opportunities, such as programming front end, back end, and iOS, and teaching data visualisation.



**Afstudeerstage**  
Uniserver Internet B.V., Alkmaar

**Onderwerp afstudeerproject**  
Ontwerp en ontwikkeling van een nieuwe versie van het klantenportaal MijnUniserver, met een focus op de gebruiker en realtime data.

**Wie/wat is een voorbeeld voor je?**  
-

**Waar ben je goed in?**  
Front-end development, uitwerken van processen en het overzien van alle onderdelen binnen een project.

**Wat zijn je toekomstplannen?**  
Werken aan uitdagende en innovatieve projecten!



## YANNICK DE LANGE

LINKEDIN.COM/IN/YANNICKDELANGE  
IDELA.NL

20%	VISUAL INTERFACE DESIGN
40%	FRONT-END DEVELOPMENT
10%	PROJECT MANAGEMENT
10%	CONTENT MANAGEMENT
20%	INTERACTION DESIGN





Op woensdag 4 juli 2014 werden op de jaarlijkse Golden Dot Awards de prijzen uitgereikt aan het beste studentenwerk uit studiejaar 2013-2014. Eén van de winnaars was Aimée Rutten met haar afstudeerproject 'TWOSOME'. Kijk op [www.golddotawards.nl](http://www.golddotawards.nl) voor alle winnaars en genomineerden.





**WIJ ZIJN**

**GRRR**

Wij zijn een interactief ontwerp bureau in Amsterdam en altijd op zoek naar getalenteerde CMD-studenten. Nieuwsgierig? Check [grrr.nl](http://grrr.nl) voor stageplaatsen en vacatures.

## MET DANK AAN DEZE 64 AFSTUDEERDERS!

- Aimee Rutten Pagina 14
- Amber Haccou Pagina 14
- Amber Kalf Pagina 15
- Amber van Os Pagina 15
- Bas Dobbelaer Pagina 17
- Bonnie Ruijter Pagina 17
- Burhan Eskin Pagina 18
- Carolien Kliffen Pagina 18
- Chris Bijnsdorp Pagina 19
- Chris van Mook Pagina 19
- Daniel Kolkman Pagina 22
- Davey Smit Pagina 22
- David Oldenburger Pagina 24
- Deborah Schrijver Pagina 24
- Dominique Afriat Pagina 25
- Elmer Bets Pagina 25
- Fatima El Yahyaoui Pagina 27
- Frans Oudelaar Pagina 27
- Jasper Bunschoten Pagina 28
- Jeroen Hoogenhout Pagina 28
- Jesper Duinker Pagina 29
- Jesse Reij Pagina 29
- Johan Zandbergen Pagina 32
- Johnny Nas Pagina 32
- Jonna Merks Pagina 34
- Jordy Pouw Pagina 34
- Jordy van Overeem Pagina 35
- Kevin Consen Pagina 35
- Kheira Oudejans Pagina 37
- Kirsten Meeuwis Pagina 37
- Koen Schaft Pagina 38
- Koen Spielman Pagina 38
- Lars Dol Pagina 39
- Lars Toebe Pagina 39
- Laura van Wijk Pagina 42
- Leonie Jonk Pagina 42
- Leslie Mejino Pagina 44
- Linsey Jepma Pagina 44
- Lisa van der Werf Pagina 45
- Lyzanne Jonker Pagina 45
- Marielle Rijkenberg Pagina 47
- Mark Jongkind Pagina 47
- Matthias van Turenout Pagina 48
- Max van Zeeland Pagina 48
- Mellissa Geutskens Pagina 49
- Mendy Ris Pagina 49
- Mike Timmerman Pagina 51
- Milan Houter Pagina 51
- Mitchel Austin Pagina 52
- Ninya Zoll Pagina 52
- Paul Glorie Pagina 53
- Renée Meijer Pagina 53
- Rick Borgeld Pagina 55
- Robin Hartog Pagina 55
- Ronnie Kesharie Pagina 56
- Rosanne Smit Pagina 56
- Ruben Schuitemaker Pagina 57
- Salima Rana Pagina 57
- Sandro Algra Barradas Pagina 59
- Serena van Heuven van Staereling Pagina 59
- Sjoerd van Gestel Pagina 60
- Titus Wormer Pagina 60
- Wiljan Slofstra Pagina 61
- Yannick de Lange Pagina 61

## GEVOLGD ONDERWIJSPROGRAMMA CMD 1E JAAR PROPEDEUSE

	blok 1	blok 2	blok 3	blok 4
Reflectie leerlijn: SLC udieLoopbaanCoaching				P-assessment: 1 StudieRegiePunt: 2
Integrale leerlijn: rojecten	Project 01: CMD AAN 5	Project 02 teamproject	10	Project 03 individueel 5
Conceptuele- en vaardighedenleerlijn: ervakken	Internet- standaarden 3	Plug & play 3	Prototyping 3	Programmeren 3
	User centred design 3	New product development 3	Design for interaction: Human computer interaction 3	Design for interaction: Informatie architectuur 3
	Tekst in context 3	Vormgeving 3	Maatschappij & interactie 3	Media- geschiedenis 3

verig:

Domeinweek 1

## GEVOLGD ONDERWIJSPROGRAMMA CMD VERDIEPING 1

	blok 5	blok 6	blok 7	blok 8
Reflectie leerlijn: SLC StudieLoopbaanCoaching				V1-assessment: 1 StudieRegiePunt: 2
Integrale leerlijn: Projecten	Project 04 redesign webshop 10	Project 05 het 2e scherm 5	Praktijkleerlijn: Korte stage 12	
Conceptuele- en vaardighedenleerlijn: Kernvakken en profielingsvakken	Design for interaction: Informatie architectuur 3	Design for Interaction: Models & processes 3	Ubicomp 3	Research for design 3
	Content strategie 3	Prototyping for interaction 3	Evidence based design 3	
		Storytelling 3	Vorm & interactie 3	
		Storage 3	Frontend development 3	
	Cultuur & Media 3	Server side scripting 3	Media- sociologie 3	
		Interculturele communicatie 3	Online marketing 3	
		Vorm & beweging 3		

Naast kernvakken worden er profielingsvakken (grijs) aangeboden in Verdieping 1. Studenten kiezen twee profielingsvakken uit een keuze van zes.

## GEVOLGD ONDERWIJSPROGRAMMA CMD VERDIEPING 2

	blok 9	blok 10	blok 11	blok 12
Reflectie leerlijn: SLC StudieLoopbaanCoaching		V2-assessment: 1 StudieRegiePunt: 1		
Integrale leerlijn: Projecten	<b>Project 06</b> voor externe opdrachtgever		<b>10</b>	<b>Minor</b> Mobiële Interactie User Experience Design Game Design Digitale Media (UvA) <b>30</b>
Conceptuele- en vaardighedenleerlijn: Kernvakken en profielingsvakken	Ubicomp 3	Design for Interaction: 3 Social Search & Findability		
	Visual interface design 3	Future scenario's 3		
	Bedrijfsstrategie 3	Design ethics 3		
	Scenario-schrijven 3	Visuele communicatie 3		
	Service design 3	Data visualisatie 3		
	Frontend 2 3	Copywriting 3		

De minor kan ook in het eerste semester van het afstudeerjaar gedaan worden.

Naast kernvakken worden er profielingsvakken (grijs) aangeboden in Verdieping 2. Studenten kiezen twee profielingsvakken uit een keuze van vijf.

## GEVOLGD ONDERWIJSPROGRAMMA CMD AFSTUDEERJAAR

	blok 13	blok 14	blok 15	blok 16
Reflectie leerlijn: SLC StudieLoopbaanCoaching				
Integrale leerlijn: Projecten	<b>Praktijkleerlijn: Afstudeerstage</b>		<b>30</b>	<b>Afstudeerproject</b> <b>30</b>
		Onderzoeks- vaardigheden	<b>3</b>	

## WELKOM BIJ CMD!

Studiejaar 2014-2015: Een nieuwe lichterontwerpers en een nieuwe CMD beeldtaal, dat belooft wat. Je bent van harte welkom!

[www.cmd-amsterdam.nl](http://www.cmd-amsterdam.nl)





Communication and Multimedia Design (CMD) is een ontwerpleiding verbonden aan de Hogeschool van Amsterdam. Studenten onderzoeken, bedenken en maken betekenisvolle interactieve communicatieproducten en -diensten: websites, apps en interactieve installaties. CMD'ers betrekken de wensen, behoeften en eigenschappen van de eindgebruiker in het ontwerpproces. Ze ontwerpen oplossingen voor een diversiteit aan vragen vanuit profit en non-profit organisaties.

[WWW.CMD-AMSTERDAM.NL](http://WWW.CMD-AMSTERDAM.NL)