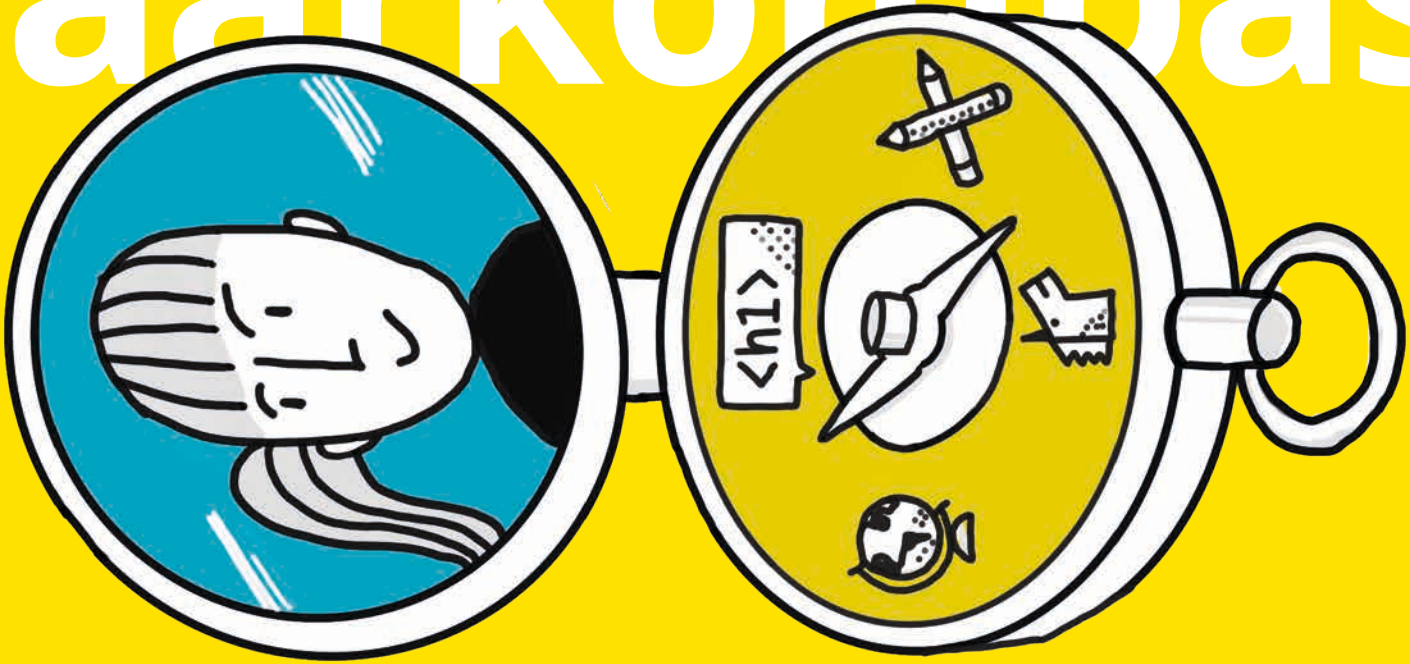
[1.03]

Jaarkompas 2324 SLB P

Zelfevaluatie CMD Amsterdam
Visitatie 26 november 2024

Fundament

Werkboek Jaarkompas



Communication and Multimedia Design

Hogeschool van Amsterdam

Werkboek

Jaarkompas

Studie Loopbaan Begeleiding

Auteurs
Michiel Bernsen,
Hein Bijvoet,
Aranea Feleus,
Annett Huijbregts,
Harold Konickx,
Martha Lauria Baca,
Charley Muhren,
Natasja van Schaik

Illustraties (behalve wanneer anders vermeld) en verbeelding oefeningen
Charley Muhren

Vormgeving
Maxime Kempkes,
Diederik Corvers

Department
Communication & Multimedia Design
Faculteit Digitale Media & Creative Industrie

Datum
juli 2023

Versie
3.0

Jaar 1

Fundament

Persoonlijke ontwikkeling richting een professionele digital designer

Fundament

Communication & Multimedia Design
Faculteit Digitale Media & Creative Industrie

Inleiding

Tijdens de doorlopende module studieloopbaanbegeleiding (vanaf hier afgekort tot slb) leer je jezelf kennen zodat je kan werken aan een toekomstbestendige loopbaan waarin menselijke vaardigheden leidend zijn en het ontwerpproces vorm wordt gegeven. Menselijke vaardigheden die niet vervangen kunnen worden door machines, robots of computers.

De toekomst is onzeker en levert vragen op. Welke banen zijn er nog in de toekomst? Hoe zien die eruit? Gaan er steeds meer mensen als succesvol digital designer aan de slag? Welke vaardigheden zijn dan van belang om in de toekomst een succesvolle digital designer te worden? Hoe ontwikkel je als digital designer innovatieve ontwerpen die leiden tot een betere omgeving? Hoe zorg je ervoor dat je de verbinding met je team behoudt? Hoe zorg je ervoor dat je je persoonlijke doelen haalt?

Bij de opleiding CMD zorgen we voor een veilige en stimulerende leeromgeving. Een omgeving is stimulerend als we deze vormgeven vanuit een groeimindset. Dat houdt in dat we ervan uitgaan dat kwaliteiten en vaardigheden ontwikkelbaar zijn.

De eerste anderhalf jaar vormen het fundament voor de hele opleiding CMD en zijn oriënterend en selecterend. Het eerste deel van dit kompas gaat over het eerste jaar, het propedeusejaar, het tweede deel omvat het eerste semester van jaar twee.

Tijdens slb houden we ons bezig met:

- De studieloopbaan
- De beroepsloopbaan
- Bildung: hoe ontwikkel je je als mens en als lid van de (ontwerp)-gemeenschap?

Deze thema's dragen eraan bij om succesvol te studeren aan de opleiding CMD en je voor te bereiden op een loopbaan als digital designer.

Inhoud

Jaar 1

[1]	**Visie slb in de propedeuse**		
1.1	Welzijn van het individu en de groep		8
1.2	Visie slb en competenties		9
1.3	De wereld van het ontwerpen		10
[2]	**Organisatie slb in de propedeuse**		
2.1	Leerdoelen		11
2.2	Overzicht slb in jaar 1		12
2.3	Visual thinking technieken		14
2.4	De verschillende vormen van begeleiding		14
2.5	De verschillende werkvormen		17
[3]	**Het jaarkompas jaar 1**		
3.1	Overkoepelende oefening jaarkompas		18
Blok 1	Studievaardigheden	Mijn gebruiksaanwijzing	20
Blok 2	Motivatie	Mijn functioneringsgesprek	33
Blok 3	Professionele (digitale) houding en Diversiteit	Mijn slb roadmap	40
Blok 4	Propedeuse evaluatie	Mijn eindejaarsgesprek	46
[4]	**Projectoefeningen jaar 1**		
4.1	Contextmap (individueel project)		51
4.2	Teamcanvas (team project)		52
4.3	Teamuitdaging (team project)		55
4.4	Projectreflectie (individueel project)		57
[5]	**Belangrijke info in jaar 1**		
5.1	Het honours programma		59
5.2	De opleidingscommissie		59
5.3	De studentendecaan		60
5.4	MBO instroom		61
5.5	Het predicaat cum laude		61
5.6	Studentinfo		62

Jaar 2

[1]	**Overzicht slb in jaar 2**		**63**
[2]	**Het jaarkompas jaar 2**		
Blok 1	Mijn kwaliteiten en competenties		65
Blok 2	De maatschappij en ik		75
Blok 3/4	Mijn profilering		82
[3]	**Belangrijke info in jaar 2**		
3.1	Studieachterstand inhalen		85
3.2	Korte stage en profilering		85
3.3	Vooruitblik richting jaar 3 en 4		85
3.4	Studie in het buitenland		86
3.5	De opleidingscommissie		88
3.6	De studentendecaan		89
3.7	Studentinfo		90
	Literatuurlijst		91
	Taalondersteuning		92
	Jaaroverzicht CMD		93

1.1 Welzijn van het individu en de groep

Een gezonde leeromgeving is het uitgangsput bij de opleiding CMD. Een omgeving waarin jij je als student veilig voelt om te zijn wie je bent. Niet meer, niet minder, gewoon wie je bent. Dit betekent dat we van je vragen om de verantwoordelijkheid te nemen om deze veilige en gezonde omgeving te behouden.

Op langere termijn draag je bij aan de verbetering van het ontwerpvak en weet je het ontwerpvak ook in relatie te zien tot de samenleving.

Vanuit bovenstaand gegeven —ik in relatie tot de gemeenschap— werk je aan je persoonlijke ontwikkeling.



Het slb-manifest

1.2 Visie slb en competenties

Bij CMD Amsterdam werken we vanuit een krachtgerichte benadering. Dat doen we met het gedachtegoed van Strenght Based Development (vanaf hier afgekort tot SBD). Binnen slb werken we aan de volgende twee competenties*:

*** Alle CMD competenties zijn te vinden op DLO. Selecteer in de course selector *Studieloopbaan ABC***



Twee CMD competenties verbeeld

- **Wat zijn mijn kwaliteiten?**
- **Wat zijn mijn valkuilen?**
- **Hoe organiseer ik mezelf?**
- **Hoe werk ik in een groep?**
- **Wie ben ik?**
- **Wat wil ik?**
- **Pas ik hier?**
- **Hoe communiceer ik over mijn ontwikkeling in woord en beeld binnen CMD?**
- **Hoe werk ik aan mijn eigen signatuur en mijn reputatie?**

1.3 De wereld van het ontwerpen

Het ontwerpen

- Ontwerpen maakt het algemene concreet; van probleem naar idee naar product in de wereld.
- Ontwerpen houdt in: behoeften van belanghebbenden begrijpen en vervullen om zo genoemd listige of slecht gedefinieerde problemen op te lossen.
- Ontwerpproblemen zijn complex aangezien er niet één goed antwoord is. Bij ontwerpen houd je rekening met gebruikers en andere belanghebbenden. Onderzoek is een integraal onderdeel van ontwerpen.
- Ontwerpen is een iteratief proces. Dit houdt in dat het ontwerp door middel van *trial and error* stapsgewijs verbeterd wordt. Deze manier van werken vraagt om denken, analyseren en redeneren op hoog niveau.
- Behoeften, technische mogelijkheden en 'jeuk' van de ontwerper kunnen allen het startpunt van een ontwerpproject zijn.

Een ontwerper is iemand die;

- Een open, creatieve, nieuwsgierige en optimistische houding heeft.
- Gedachten tastbaar maakt met modellen, schetsen en prototypes.
- De status quo niet zomaar accepteert.
- Oog voor detail heeft en trots op zijn ambacht is.
- De vasthoudendheid heeft om door te zetten tot het ontwerp voltooid is.
- Ontwikkelingen in maatschappij, technologie en werkveld volgt en in staat is om trends in zijn werk in te passen.
- Zowel nederig (om anderen te begrijpen) is als vol zelfvertrouwen (om oplossingen te realiseren).
- Ontwerpbeslissingen onderbouwt met redeneringen, argumenten en feiten.
- Reflecteert op zijn werk en zijn professioneel handelen.

2.1 Leerdoelen

Blok 1 Studievaardigheden in het HBO
Aan het eind van de module kan de student de eigen studievaardigheden evalueren en benoemen welke vaardigheden op voldoende niveau zijn en welke vaardigheden nog moeten worden verbeterd. De student denkt na over het formuleren van een persoonlijk leerdoel.

Blok 2 Ken je motivatie.
Aan het eind van de module leert de studenten wat motivatie is en kan de student de eigen motivatie bijsturen d.m.v. het benoemen van een aantal concrete acties. De student scherpt het persoonlijk leerdoel waar nodig bij.

Blok 3 Professionele houding & diversiteit
Aan het eind van de module oriënteert de student zich op de mogelijkheden voor de toekomstige loopbaan. De student heeft kennis opgedaan rondom het thema diversiteit.

Blok 4 Evaluatie propedeusejaar
Aan het eind van de module evalueert de student de eigen haalbaarheid van de propedeuse CMD m.b.v. studieresultaten en een kritische kijk op de eigen studieaanpak in onder andere het functioneringsgesprek en eindejaarsgesprek. De student heeft een voorlopig studieplan gemaakt voor het tweede jaar.

Persoonlijke leerdoel
Een persoonlijke leerdoel kan gaan over de vaardigheden waar de student aan wil werken. De student kan bijvoorbeeld werken aan vaardigheden of het vergaren van nieuwe kennis. Alles wat de student een betere CMD'er maakt is in principe geschikt als persoonlijk leerdoel, mits het een verbreding of verdieping is op basis van het curriculum van het fundament van CMD. Professionele ontwikkeling kan ook een persoonlijk leerdoel zijn. Dat gaat over professioneel handelen als student. De student kan bijvoorbeeld werken aan taalvaardigheid (NL en/of EN), presentatievaardigheden, ondernemerschap, planningsvaardigheden, netwerkvaardigheden, projectmanagement, etc.

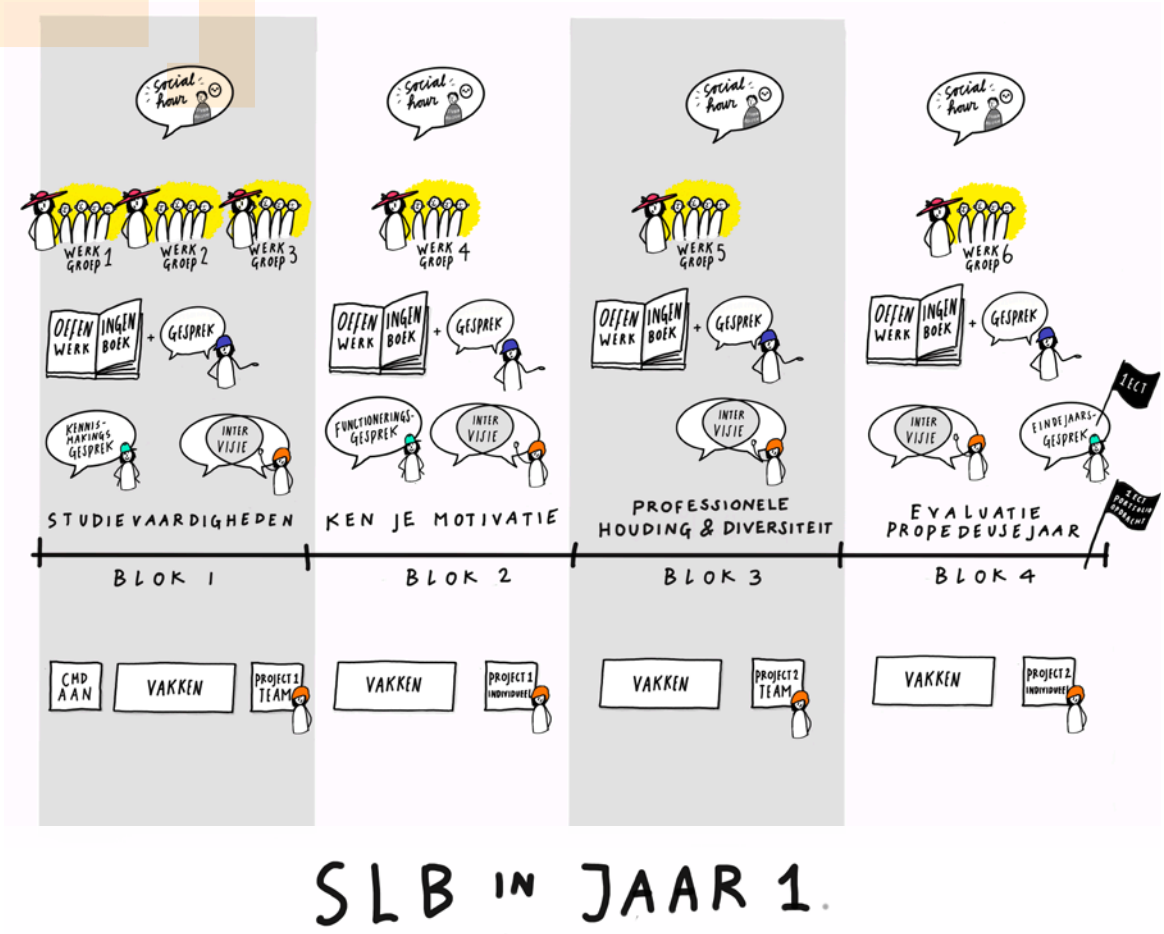
De student verdiept zich in samenspraak met de slb'er in een onderwerp. Als deze het plan goedkeurt, kan de student aan de slag. De tijd die de student hieraan besteedt is 28 uur (inclusief het plannen en het documenteren). Tijdens het werken aan het leerdoel moet de student feedback halen bij een expert-docent die dichter bij het onderwerp staat. De feedback wordt gegeven over substantieel werk, komt terug in het verslag en wordt door de student benut om verbeteringen aan te brengen. De student initieert het contact met de expert-docent.

Leerdoelen voor het gehele jaar:

Aan het eind van de module ben je je bewust van je ontwerphouding in relatie tot de ontwerpgemeenschap.

Aan het eind van de module kun je jezelf en hoe je in de studie staat presenteren aan de hand van een jaarkompas (onderwijsportfolio). Dit doe je in het eindejaarsgesprek.

2.2 Overzicht



SLB IN JAAR 1.

Je krijgt als student één begeleider (misschien gebruikte je vroeger het woord mentor).
Die begeleider heeft vier verschillende rollen:





Kennismakingsgesprek met studiebegeleider/loopbaanbegeleider. Hierin bespreken we de eerste opdracht uit het kompas.



Functioneringsgesprek met studiebegeleider/loopbaanbegeleider



Intervisie met slb projectbegeleider
Wekelijks tijdens het project (laatste drie weken van het blok).



Werkboek opdrachten bij studievaardigheden en een gesprek per blok met begeleider



Werkgroep met loopbaanbegeleider



Social hour: activiteit gericht op binding met student-assistent.

2.3 Visual thinking technieken

We think that thinking means stringing words together in a meaningful way.
We think that talking is the best way to share an idea.
We think that speaking well is the cornerstone of intelligence.
We're only half right.

Visual consultant Dan Roam: ***Blah blah blah. What to do when words don't work*** **(2011 p.1)**

Bij CMD en bij slb in het bijzonder schetsen we veel. Ook op papier. We vinden het essentieel om met de hand te tekenen of schetsen omdat je op die manier sneller kan werken. Het zorgt er ook voor dat je boven de materie blijft staan en het overzicht houdt. Voor een ontwerper is het belangrijk meerdere richtingen te verkennen. Door te tekenen, ontdek je nieuwe dingen, blijven je ideeën niet in je hoofd hangen en maak je ze concreet. Het is dus de communicatieve functie van het eindresultaat: mensen kunnen je beter volgen omdat ze het denkproces in één oogopslag zien. In de video 'Visual Thinking bij CMD' (te vinden op DLO) wordt precies uitgelegd hoe dit in zijn werk gaat en hoe je deze technieken kan toepassen in de oefeningen die je verderop in deze guide kan vinden.

2.4 De verschillende vormen van begeleiding

2.4.1 De slb'er als studiebegeleider

De studiebegeleider is het aanspreekpunt van de slb-klas. De studiebegeleider adviseert en begeleidt je in de aanpak van de studie, je studievoortgang en de manier van studeren. Dit is gebaseerd op het propedeuseprogramma van de opleiding CMD en het onderwijs- en examenreglement, teneinde je te ondersteunen bij een goede studievoortgang en je in staat te stellen binnen de opleiding gefundeerde keuzes te maken. Hieronder de belangrijkste activiteiten die je kan verwachten van je studiebegeleider:

- Indien je studieachterstand oploopt maak je samen met je studiebegeleider een studieplan.
- Je studiebegeleider geeft je informatie en advies over het propedeuseprogramma en over het programma in de hoofdfase.
- Met je studiebegeleider bespreek en evalueer je de zaken die het studeren bevorderen of juist afremmen
- Je studiebegeleider kan je doorverwijzen naar de studentendecaan, studentenpsycholoog of andere deskundige instanties.

2.4.2 De slb'er als loopbaanbegeleider

De loopbaanbegeleider is het aanspreekpunt van de slb-klas. De loopbaanbegeleider helpt je met het adviseren en helder krijgen welke keuzes je kan maken in de toekomst die van belang zijn voor je loopbaan. Dit zijn keuzes gebaseerd op:

1 een flexibel programma binnen CMD als ook
2 de verschillende beroepsrollen die je kan gaan vervullen als je de opleiding CMD hebt afgerond.

- ➪ In samenwerking met je loopbaanbegeleider word je je bewust van je eigen talenten.
- ➪ Je maakt een pas op de plaats om te reflecteren op het verleden en de loopbaankoers richting de toekomst te bepalen.

2.4.3 De slb'er als begeleider (in het project)

Er is een wekelijks intervisiemoment waarbij de begeleider spreekt met een groep studenten. Het gesprek is gericht op je ontwikkeling: studiegedrag, ontwikkelen van competenties en de zo gewenste ontwerphouding. Zeker omdat studenten in een project van 3 weken direct in beweging moeten komen, kan dat een goede steun in de rug zijn. Gespreksonderwerpen zijn dan bijvoorbeeld:

- ➪ Is het helder wat er moet gebeuren, heb je een goede planning, loop je op schema?
- ➪ Wat zijn lastige dingen / struikelblokken in het project en hoe kom je daar overheen?
- ➪ Wat hoop je in dit project te leren en hoe kun je ruimte vinden om daar aan te werken?
- ➪ Is dat te relateren aan cmd competenties?
- ➪ Waar zit in het project vrijheid om te experimenteren?

Voor de teamprojecten kan bovenstaande natuurlijk ook interessant zijn, maar daar kan de slb'er ook een rol spelen in het ondersteunen van de teamdynamiek:

- ➪ Hoe is de samenwerking?
- ➪ Zijn er conflicten en hoe ga je daarmee om?
- ➪ Hoe verloopt de communicatie?
- ➪ Is er een goede taakverdeling?
  Komt iedereen zijn afspraken na en hoe spreek je teamgenoten aan die onvoldoende bijdragen?

2.4.4 De slb'er als begeleider (als mens)

CMD houdt *Krachtgericht coachen* als basismethode aan. Dit geldt niet alleen voor de propedeuse, maar voor de hele opleiding.

De slb'er bij CMD heeft inzicht in SIS. Tijdens de gesprekken zijn de gegevens uit SIS een indicatie voor de voortgang. We zijn hier transparant over en vinden het belangrijk om toegang te hebben tot relevante informatie.

In de gesprekken richten we ons op de persoonlijke en professionele ontwikkeling, met als doel dat je als student:

- Zelfbewuster keuzes kan maken,
- Een solide binding met de opleiding ervaart,
- Welzijn ervaart, wat leidt tot zelfvertrouwen en als gevolg daarvan studiesucces.

In jaar 1 voer je elk blok met je slb'er een gesprek over de voortgang van je studie. In dit gesprek komen de volgende onderwerpen aan bod.

- Studieplanning
- Studie-aanpak
- Je persoonlijke ontwikkeling
- Plannen en wensen voor de toekomst
- Privésituatie
- Afspraken en actiepunten.

Je bereidt je voor op deze gesprekken. Na elk gesprek maak je een korte samenvatting. Per blok maak je met je klas en je slb'er een planning voor deze gesprekken. De slb'er werkt met jouw jaarkompas: een dummy die je in eigen beheer hebt en aan het eind van het jaar gebruikt bij het assessment.

2.4.5 De student-assistent

We koppelen je klas vanaf de eerste dag aan een student-assistent. Deze student-assistent is een ouderejaarsstudent die veel van de studie weet. Je kan de student-assistent benaderen voor allerlei vragen over de studie. Doe dit vooral. Je krijgt goede tips om je eerste studiejaar succesvol te doorlopen. Daarnaast plant de student-assistent een aantal sociale activiteiten om de binding binnen te klas te vergroten. Deze activiteiten staan in het rooster als social hour*.

***Belangrijk om te weten is dat deze activiteiten op eigen kosten zijn. De slb-docent zal één keer in het propedeusejaar een activiteit organiseren die de opleiding betaalt.**

2.5 De verschillende werkvormen

Gedurende het jaar heb je drie keer een formeel gesprek met je slb'er, een gesprek om kennis te maken, een gesprek om je voortgang te bespreken en we ronden het jaar af met een competentiewaardering.

2.5.1 Kennismakingsgesprek (blok 1)

In het kennismakingsgesprek bespreken we de eerste opdrachten van het jaarkompas en blikken we vooruit op het komende studiejaar. Als er bijzonderheden zijn die je slb'er moet weten, heb je daar in dit gesprek gelegenheid voor.

2.5.2 Functioneringsgesprek (blok 2)

In het tweede blok heb je als het goed is wat meer zicht op wat CMD nu echt is en hoe jij in de opleiding staat. We bespreken de voortgang en de eerste resultaten, we belichten de relatie met je medestudenten en je docenten en ook in dit gesprek zullen we je je jaarkompas erbij pakken.

2.5.3 Eindejaarsgesprek (blok 4)

In het laatste gesprek van het jaar blikken we met je jaarkompas terug en kijken we vooruit naar het tweede jaar. We bespreken hoe je je ontwikkeld hebt en gaan dieper in op de competenties georganiseerd & professioneel ontwerpen en persoonlijk & geëngageerd ontwerpen. Als je ook een online portfolio gemaakt hebt, kun je dat laten zien in dit gesprek. In het geval je herkansingen hebt, maak je een studieplan voor het tweede jaar.

3.1 Overkoepelende oefening jaarkompas

In het eerste jaar CMD Amsterdam werk je aan je kompas. Met uiteenlopende opdrachten krijg je inzicht in hoe je het hbo bent binnengekomen, wat je idealen, je plannen en ambities zijn en hoe je jezelf wil ontwikkelen. Je werkt je jaarkompas analoog uit in de dummy die de opleiding verschaft. Je neemt het mee naar de tussentijdse gesprekken die je hebt met je slb'er.

A designer is first and foremost a human being.

Mike Monteiro: ***A Designer's Code of Ethics*****.**

Voor je ligt je Werkboek Jaarkompas!

Dit werkboek gebruiken we in de werkgroepen en gesprekken om de zwarte A4-dummy die je bij de introductie hebt gekregen om te werken naar jóuw jaarkompas. Met oefeningen, schrijfopdrachten en visualisaties willen we je inspireren om in je ontwikkeling te duiken.
Onze inspiratie hierbij was yearcompass.com.

- Hoe ben je het hbo binnengekomen?
- Wat zijn je idealen, je plannen en ambities?
- Hoe wil je jezelf ontwikkelen?

Je neemt je kompas* mee naar naar de werkgroepen, je functioneringsgesprek en de tussentijdse online gesprekken. Elk blok heb je één gesprek.

Aan het eind van het jaar heb je met je slb'er en de student-assistent van jouw klas een eindejaarsgesprek. Voor dat gesprek krijg je één studiepunt.

*** Het is en blijft jouw boek en je kiest zelf wat je er in opneemt of toont, maar we vragen je zeker er stukken uit te delen. Dus: intieme of compromitterende zaken kun je er beter niet in opnemen.**

We werken bij CMD Amsterdam competentiegericht. Van de acht competenties die CMD hanteert, focussen we bij slb voornamelijk op deze twee:

Greorganiseerd en professioneel ontwerpen
- Hoe organiseer ik mezelf?
- Wat zijn mijn kwaliteiten?
- Wat zijn mijn mogelijke valkuilen?
- Hoe werk ik in een groep?
- Hoe communiceer ik over mijn ontwikkeling in woord en beeld?

Persoonlijk en geëngageerd ontwerpen
- Wie ben ik?
- Wat wil ik?
- Pas ik hier?
- Hoe werk ik aan mijn eigensignatuur en aan mijn reputatie?

In het eerste blok ligt de nadruk op competentie de competentie 'Georganiseerd en professioneel ontwerpen' en op zelfregie, in blok 2 en 3 gaan we dieper in op je ontwikkeling en in blok 4 staat presentatie voorop.

Hoe ziet het jaar eruit?

In blok 1:
3 werkgroepen
1 kennismakingsgesprek
1 formatief evaluatie moment

In blok 2:
1 kennisclip
1 offline werkgroep
1 functioneringsgesprek
1 formatief evaluatie moment

In blok 3:
1 offline werkgroep
1 formatief evaluatie moment

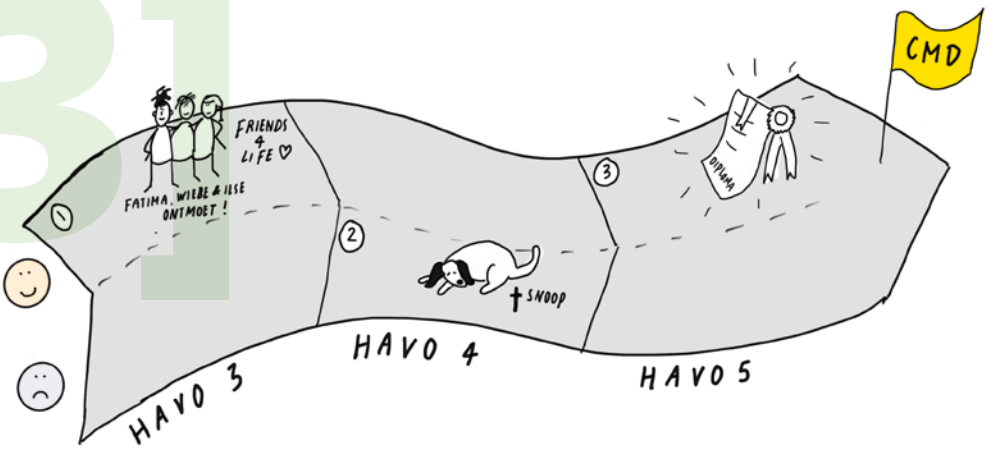
In blok 4:
1 offline werkgroep
1 gesprek
1 eindejaarsgesprek

Blok 1 Studievaardigheden

Oefening 1 Breng je schoolloopbaan in kaart — CMD aan.
Oefening 2 Doelen stellen en behalen met roadmaps.
Oefening 3 Maak je eigen studieplanning.
Oefening 4 Waar besteed ik mijn tijd aan?
Oefening 5 Hoe voorkom je tijdnood.
Oefening 6 Een 'Wie ben ik?' mindmap maken.

Oefening 1 Breng je schoolloopbaan in kaart — CMD aan

In de eerste weken van je studie heb je een gesprek met je slb'er waarin je kennismaakt. Vóór je dit gesprek ingaat doe je het volgende in je jaarkompas.



Stappen:

1. Gebruik een linkerblad uit je zwarte dummy en neem de tijd voor het volgende: ga door de laatste jare n van je (school)loopbaan. Wat waren belangrijke samenwerkingen, ontmoetingen, taken, successen, slechte en goede momenten? Je mag ook tekenen of foto's gebruiken.

2 Gebruik het blad aan de rechterkant en teken acht vakjes waarin je betekenis geeft aan wat je op het linkerblad hebt opgeschreven

1. Dit waren mijn grootste uitdagingen
2. Dit waardeer ik aan mijn vrienden
3. Deze mensen hebben invloed op mij
4. Hier ben ik trots op
5. Dit voeg ik toe aan een groep
6. Dit zijn mijn waarden
   (= dit vind ik echt belangrijk)
7. Zo vul ik mijn vrije tijd
8. Zo uit ik mijn creativiteit
9. Dit laat ik achter mij

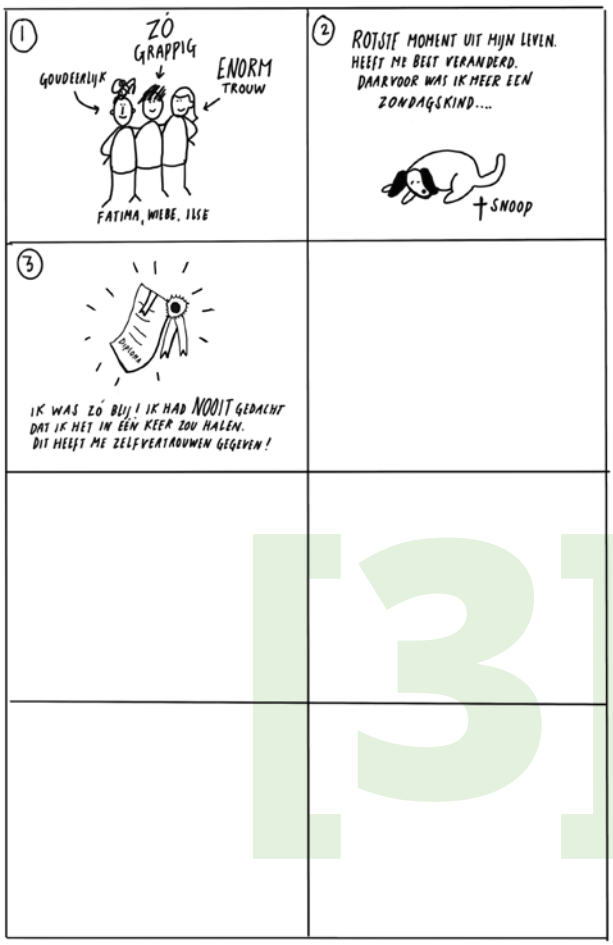
Gebruik een nieuw blad en werk uit:

3 De 3 beste momenten van de afgelopen jaren: maak een combinatie van tekst en beeld

4 Hoe ziet je eerste jaar van CMD eruit. Ga hierbij gerust uit van grote idealen. Het hoeft niet uit te komen.

➪ Wat gebeurt er als alles perfect zou gaan?

➪ Waarom wordt het een geweldig jaar?



Voorbeelden van betekenisvolle momenten

Schrijf,
teken,
laat je verwachtingen los
en durf te dromen.

Schrijf tot slot een brief aan jezelf van ongeveer 1 kantje: waar hoop je op als het jaar voorbij is. Wat wens jezelf toe. Stop de brief in een envelop, plak 'm dicht en plak de envelop in je jaarkompas.

Oefening 2 Doelen stellen en behalen met roadmaps

Als je een bepaald (studie) doel voor ogen hebt, kan het helpen om een zogenaamde roadmap te tekenen.

Een roadmap is een strategisch plan dat een gewenst doel beschrijft en de belangrijke stappen daarnaartoe inzichtelijk maakt. Je kunt de roadmap voor verschillende zaken gebruiken: een studieplan, een studieproject, een teamproject etc. Een roadmap zorgt ervoor dat je een duidelijke focus hebt en dat je de juiste dingen doet om je doel te bereiken. In een roadmap kan je de door jou geformuleerde taken en projecten organiseren of, als je over een langere termijn wilt nadenken, een heel studiejaar uitdenken.

De voordelen van het visualiseren van een roadmap zijn

- Door het plan visueel te maken, nodig je mensen sneller uit om mee te denken en wordt het makkelijker erover te communiceren. Dit is vooral bij een teamproject erg handig: denken we er hetzelfde over?
- Door samen een roadmap te tekenen, creëer je draagvlak voor je (studie) plan of project.
- Wanneer je je roadmap aan de muur hangt, blijft je plan continue in beeld en zal je je er ook sneller aan houden.
- Door je doelen uit te tekenen, maak je ze praktisch en helder.

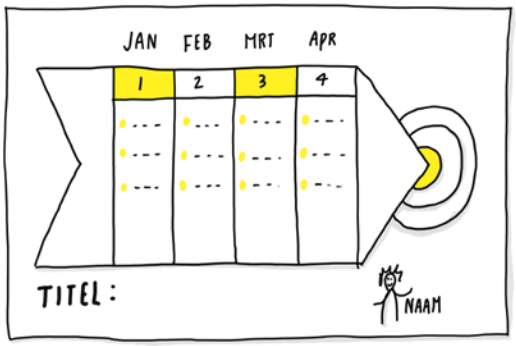
Stappen:

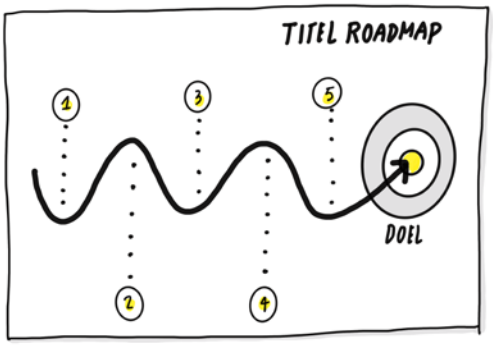
1. **Uitgangspunten vaststellen**
   Bedenk wat het specifieke doel is van de roadmap, welke onderdelen moeten er inzitten. Dit kunnen ook de mogelijke obstakels zijn, vakken die je moeilijk vindt, of een privéomstandigheid.

2. **Structuur**
   Je kunt ervoor kiezen om een schematische roadmap te maken waarin de planning centraal staat. Ook kun je een roadmap maken waar de context van het plan belangrijker is: wie zijn de belangrijkste stakeholders, welke partijen zijn nodig voor het plan, wat zijn de belangrijkste drempels? Je kunt ook kiezen voor een metafoor. Bijvoorbeeld een weg die wilt bewandelen naar een eindbestemming. Met de mijlpalen, de drempels, de eindbestemming. Een andere metafoor kan een rivier zijn.

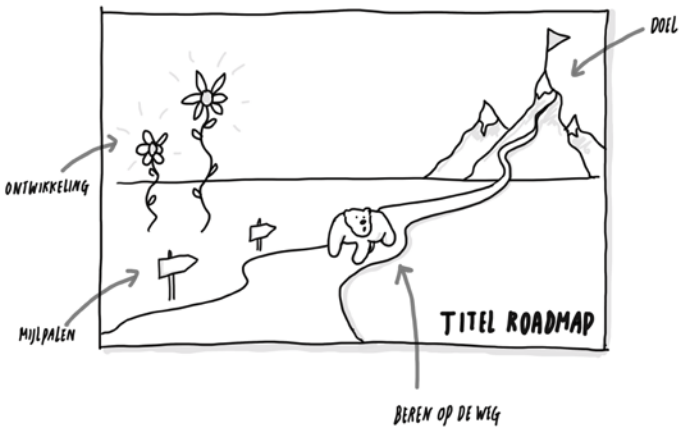
Voorbeelden:

Schematisch





Metafoor (weg)



Doelen stellen en behalen met roadmaps, gebasserd op ***Teken je roadmap*** (Stolvoort,2019)

3 Aan de slag

Wanneer je je uitgangspunten hebt geformuleerd en je weet welke structuur je wilt gebruiken, kun je aan de slag. Zorg dat je voldoende stiften en papier hebt. Als je niet bang bent om groot te werken, gebruik een rol groot papier. Dat leent zich bij uitstek voor het maken van een roadmap.

4 Bepaal in de inhoud

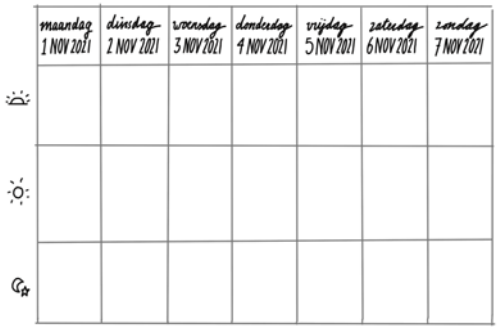
Vervolgens ga je de verschillende onderdelen langs. Dit kan door dit direct in te tekenen, of eerst te bepalen wat de inhoud is. Je kunt dit met post-its doen, of door eerst in het klein te schetsen. Hoe dan ook: start altijd met het te realiseren doel en werk van daaruit terug.

Maak nu je eigen roadmap aan de hand van een van je (lopende) projecten.

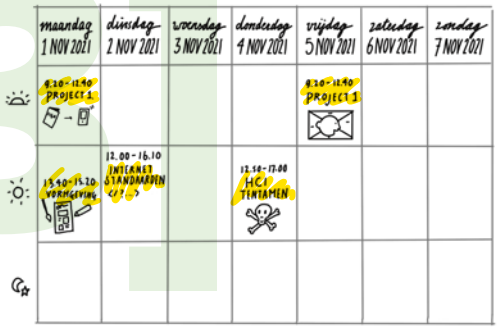
Oefening 3 Maak je eigen studieplanning

Het kan moeilijk zijn om het overzicht te houden over wat je te doen hebt, als het allemaal in je hoofd zit. Deze oefening kan je helpen bij het definiëren en structureren van je taken.

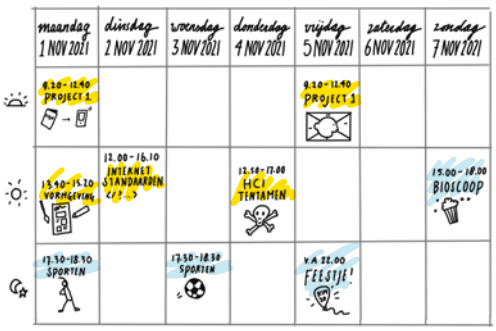
Stappen:



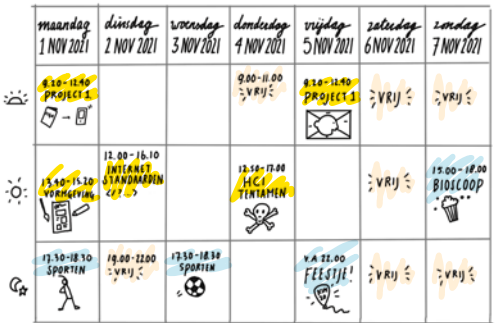
1 Teken een week uit (de komende week bijvoorbeeld). In kleine stappen denken (dus in dagen) houdt het behapbaar maar je kan dit ook voor een hele maand doen.



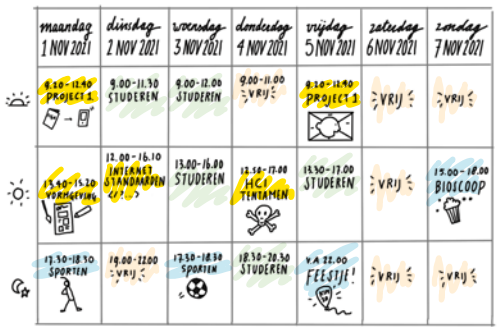
2 Schrijf alle vaststaande studieafspraken in deze week en markeer ze met een kleur. Maak er een tekening of icoon bij. Dit is niet alleen leuk, maar helpt je ook bij het voorbereiden van het vak... Wat waren we ook alweer aan het doen? Wat verwacht ik van vandaag en heb ik misschien al een vraag die ik aan de docent wil stellen?



3 Zet vervolgens alle sociale afspraken in je agenda en markeer die met een andere kleur.



4 Zet de tijd om te ontspannen in een andere kleur in je agenda; houd rekening met 2 tot 4 dagdelen.



5 Plan tijd voor zelfstudie in

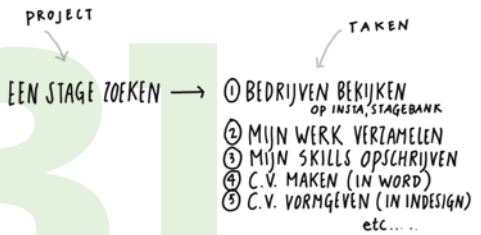


'Studeren' zegt nog niet veel over wat je precies gaat doen in die tijd. Om goed te kunnen studeren, helpt het als je weet wat je gaat doen en hoeveel tijd je daarmee zoet bent.

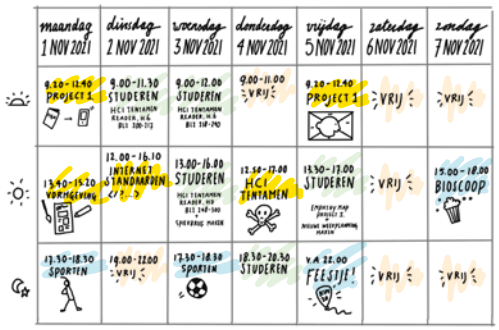
Start met het opdelen van de opdracht die je gekregen hebt. Maak behapbare taken voor jezelf die je in maximaal een uur kunt uitvoeren. Dit is voor iedereen verschillend, iedereen heeft zijn eigen kwaliteiten, houd hier ook rekening mee in jouw uren inschatting.
Ga daarna kijken wanneer de deadline is voor de totale opdracht, als je dat weet kun je alle kleinere taken in je planning zetten in de tijden voor zelfstudie. Hierdoor weet je zeker dat je de deadline zult halen.

Stel jezelf de volgende vragen bij het plannen van je studietaken:

- Waar ga ik studeren?
- Hoe ga ik beginnen?
- Welke materialen heb ik nodig?
- Hoe weet ik of ik klaar ben? Wil ik bijvoorbeeld feedback vragen aan een medestudent?
- Wil ik wel echt gaan studeren vanavond, of ga ik toch (stiekem) Netflixen? in dat geval kan ik beter een ander moment plannen om te gaan studeren.
- Is de tijd die ik ervoor uittrek wel genoeg?
- Wanneer moet het doel bereikt zijn?
- Wanneer heb ik pauze en hoe lang?
- Wanneer ben ik zelf het meest geconcentreerd, en kan ik misschien moeilijkere taken aan, en wanneer juist helemaal niet. Wat is mijn bioritme?

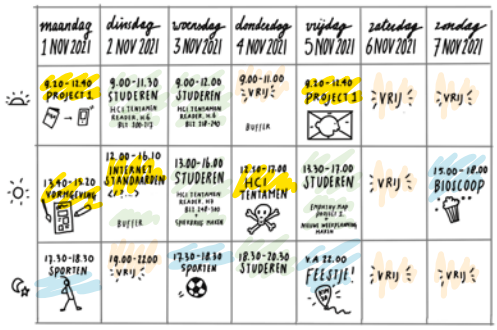


6 Pak de taken waar je meer stappen voor moet nemen eruit en maak daar 'projecten' van waar je alle stappen van uitschrijft. Het kan handig zijn om de taken eerst op post-its te schrijven voor je ze in je planning over je studietijden verdeelt.

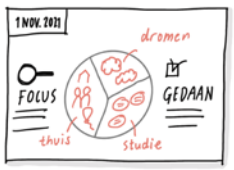


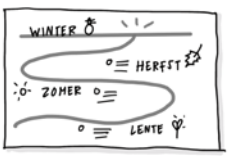
7 Verdeel de taken over de verschillende zelfstudieplekken tot je tevreden bent en schrijf ze dan op. Dat is trouwens ook erg handig voor als je in groepen werkt, want je moet een goede balans zien te vinden tussen op locatie en thuis werken wanneer je met mensen samenwerkt.

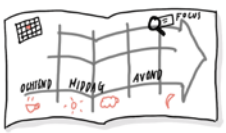
8 Plan ‘buffer studietijd’ in.
Dit kan mogelijk vrije tijd worden als je studietaken afgerond zijn. Bedenk dat creatief werk in de regel uitloopt.



Andere manieren om een planning te visualiseren.
Verschillende manieren om een dag, een aantal weken of een jaar visueel te maken. Deze voorbeelden komen uit het boek *Visual Doing* (Brand, 2018, p.91)





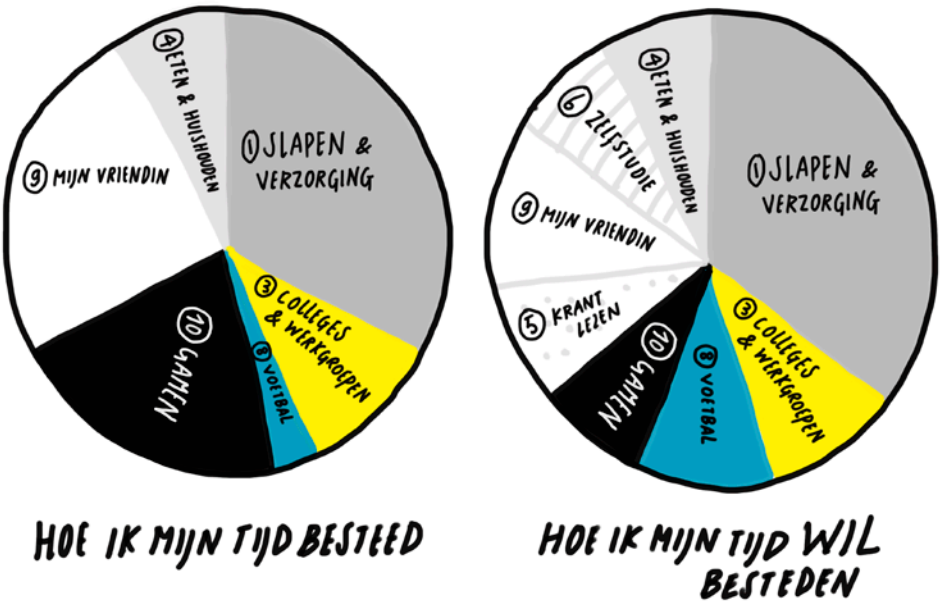




Oefening 4 Waar besteed ik mijn tijd aan?

Druk druk druk… druk druk druk druk druk
Als je studeert is het belangrijk dat je je tijd goed plant. Om dat te kunnen, moet je de tijd die je besteedt aan de verschillende onderdelen van je studie en aan de rest van je activiteiten goed kunnen inschatten. Zo kun je ervoor zorgen dat je tijdig met bepaalde opdrachten, of met het leren voor een tentamen, begint.

Stappen:
1. Teken een cirkeldiagram (zie het voorbeeld op de volgende pagina). Geef hierin aan hoeveel tijd per week je denkt dat je aan elk van onderstaande activiteiten besteedt (een week is 7 x 24 uur, 168 in totaal).
2. Teken een tweede cirkeldiagram en geef aan hoeveel tijd je aan elk van de activiteiten zou willen besteden.



Voorbeeld van ingevulde tijdcirkels

3 Geef vervolgens de grootste verschillen tussen beide aan.
4 Houd de komende weken je werkelijke tijdsbesteding bij en neem de resultaten en opmerkelijke verschillen mee naar de volgende werkgroep.

Activiteiten

1. Slapen/verzorging
2. Woon-studie/werkverkeer
3. College en werkgroepen
4. Eten/boodschappen/huishouden
5. Algemene ontwikkeling (boek, krant)
6. Zelfstudie/huiswerk
7. Werk
8. Hobby's/sport
9. Relatie/vrienden
10. Games/TV
11. Ongericht / onproductief
12. Overig...

Oefening 5 Hoe voorkom je tijdnood?

Nu je weet hoe je een planning kan maken, je in kaart hebt gebracht waar je je tijd aan besteedt en van welke activiteiten je blij wordt, is het tijd om jouw uitstelgedrag definitief uit te stellen.

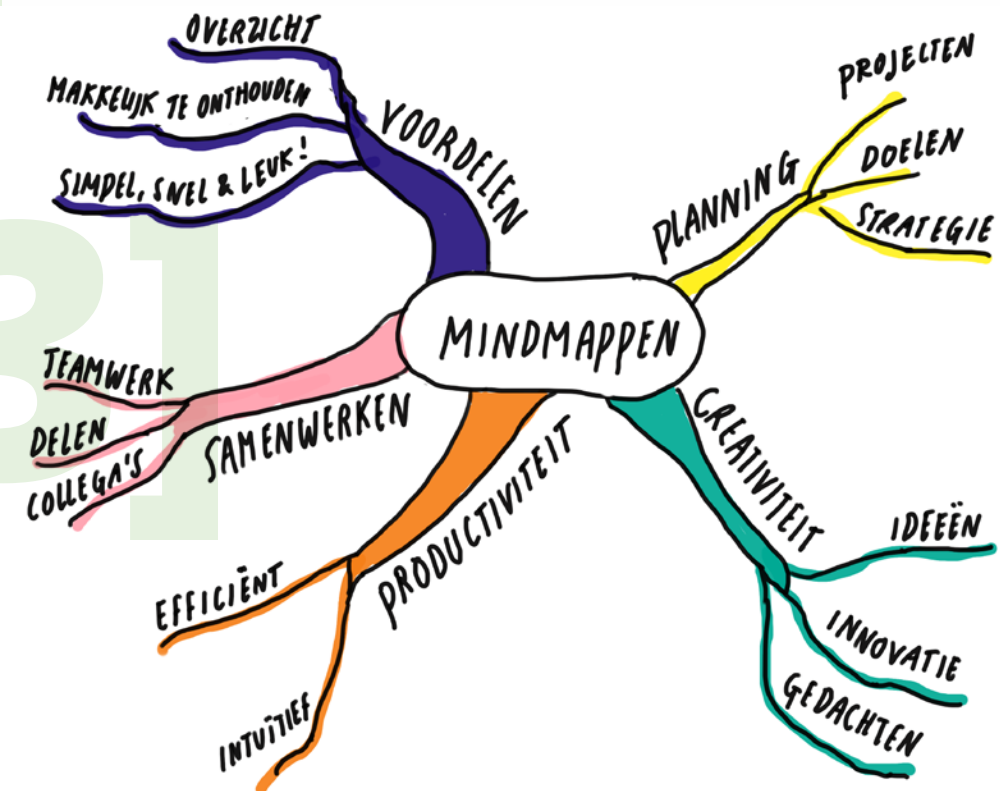


In drie stappen je uitstelgedrag uitstellen

Oefening 6 maak een eigen of team ‘Wie ben ik’ mindmap.

Een mindmap, bedacht door Tony Buzan in 1974 is een diagram waarin informatie op een hiërarchische manier wordt weergegeven. Het wordt meestal gebruikt om de verbinding tussen verschillende ideeën en concepten te zien. Een mindmap is een geschikte vorm omdat het lijkt op hoe we denken en het zowel gebruik maakt van het creatieve gedeelte van het brein als van het meer georganiseerde en gestructureerde gedeelte.

Een mindmap is snel te tekenen en er kunnen voortdurend nieuwe takken worden toegevoegd.



Voorbeeld van een mindmap.

Tips

- Gebruik een liggend formaat (landscape)
- Gebruik kleur, tekst en afbeeldingen om het levendig en aantrekkelijk te maken
- Gebruik eventueel een whiteboard, dan kun je er met meer mensen tegelijk aan werken

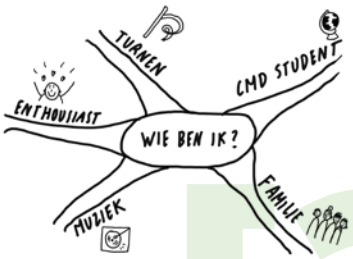
Stappen:

1. Begin met het uitgangspunt, of de stam. Dit kan het onderwerp, de vraag of het probleem zijn dat je wil oplossen.



2. Als je met een team werkt; geef je team vijf minuten om de eerste ideeën die naar boven komen, op te schrijven. Je kunt tekeningen, woorden of korte zinnen inzetten. Bedenk dat het een korte oefening is om vrijuit denken te stimuleren.

3. Schrijf de ideeën van het team (of van jezelf, als je het alleen doet) uit als takken die uit de stam voortkomen.



4. Als je de eerste reeks takken getekend hebt, kies je een tak uit en vraagt het team (of jezelf) 'waar denken we nog meer aan?' Wat is een gerelateerd concept of probleem? Teken vervolgens een nieuwe tak die voortkomt uit de vorige tak en geef het tweede idee weer.



Ga door met dit proces tot je tevreden bent.

Opdracht 1 Kennismakingsgesprek Mijn gebruiksaanwijzing

Je gaat voor je slb'er een gebruiksaanwijzing maken die hem of haar inzicht geeft in wie je bent. Het doel van deze opdracht is om op een leuke manier jezelf voor te stellen, maar ook om alvast te oefenen met functioneel tekenen, of eigenlijk visual thinking. Het is niet van belang dat je zo mooi of realistisch mogelijk tekent, maar vooral dat wat je tekent overbrengt wat jij denkt.



Voorbeeld voor mijn gebruiksaanwijzing.

Blok 2 praktische oefeningen rondom het thema motivatie

Oefening 7 Eerst dacht ik...en nu denk ik...
Oefening 8 Hoe vol is jouw batterij?
Oefening 9 Interne studiegenoten
Oefening 10 Flowmindmap
Oefening 11 Flowmodel: waar zit ik?
Opdracht 2 **Functioneringsgesprek**

Onze samenleving is een prestatiesamenleving: prestatieafspraken, prestatiebeurzen, prestatieindicatoren. Vaak worden die prestaties vertaald naar nummers: een cijfer voor een tentamen, het aantal likes, het aantal stappen dat je zet op een dag.

Op zichzelf is er niets mis met een beloning in de vorm van een cijfer, een salaris of een bonus, maar voor een creatief proces is het wel degelijk killing als je alleen maar bezig bent met resultaat. Het ondermijnt je plezier en plezier hebben is niet alleen een fijne staat van zijn, maar haalt ook het beste in je naar boven.

We hebben het in blok 1 gehad over uitstelgedrag. Als het goed is ben je erachter gekomen dat er krachten in jezelf werkzaam zijn die soms moeilijk beheersbaar lijken. Om daar op een dieper niveau aan te werken, stellen we dit blok het onderwerp motivatie centraal. Vandaar: Ken jezelf, je energie en je stress.

Oefening 7 Eerst dacht ik... en nu denk ik...

Je leert van ervaring als je erop reflecteert. Als je dingen meemaakt zonder er bij stil te staan, zal er veel ervaring verloren gaan. Tijdens je studie is het de bedoeling dat je nadenkt over wat je tijdens je leerproces ervaren hebt en dat je kan beschrijven waarom je een project zo (en niet anders) aangepakt hebt en wat je ideale uitkomst was, toen je ermee begon.[1]

1 *Reflectietools* – Karim Benammar, Marieke van Schaik, Irene Sparreboom, Sijmen Vrolijk, Olga Wortman.

In deze oefening ga je reflecteren op een (een) gebeurtenis tijdens je studie.

- Denk aan iets (een onderwerp, idee, concept) wat je geleerd hebt tijdens jouw CMD studie. Het mag iets heel kleins zijn.
- Maak vervolgens een tekening van hoe je daar eerst over dacht. Schrijf/annoteer erbij wat je dacht.
- Maak een tekening van wat je nu over dat onderwerp denkt. Schrijf/annoteer ook daarbij wat je nu denkt.
- Bespreek jouw tekeningen met een klasgenoot. Bespreek ook waarom je hier nu anders over denkt.

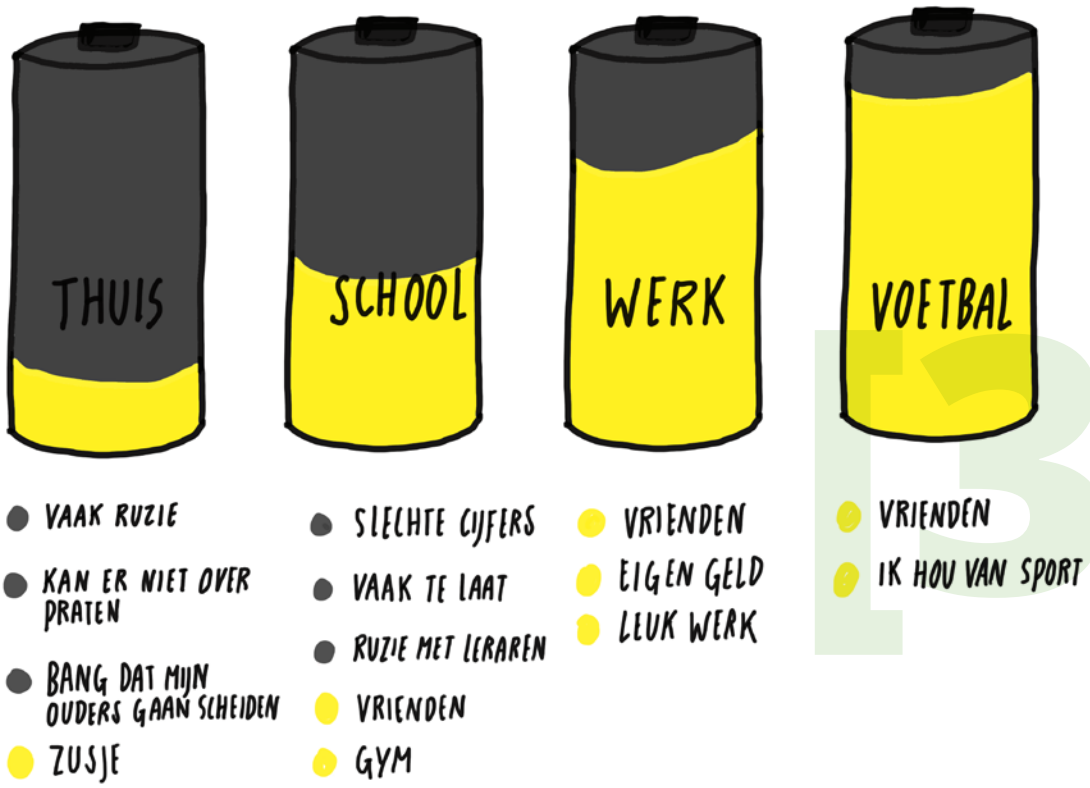


Voorbeeld van een situatie waar je anders over bent gaan denken.

Oefening 8 Hoe vol is jouw batterij?

Deze oefening is gebaseerd op een oefening uit *Teken je les!* (Levi, 2020)

Geef in twee kleuren aan hoe jij je voelt. De kleur geel in het voorbeeld geeft aan: daar word ik blij van/krijg ik energie van. Grijs in het voorbeeld geeft aan: daar heb ik zorgen over/daar lekt energie weg.



Voorbeeld van ingevulde batterijen

Bedenk voor jezelf hoeveel 'batterijen' jij hebt en hoeveel energie die geven. Teken je eigen batterijen in je dummy.

Reflectie is een vorm van bewust denken. Als je reflecteert sta je stil bij een ervaring of bij je handelen en vraagt je af waarom je het op deze manier doet.

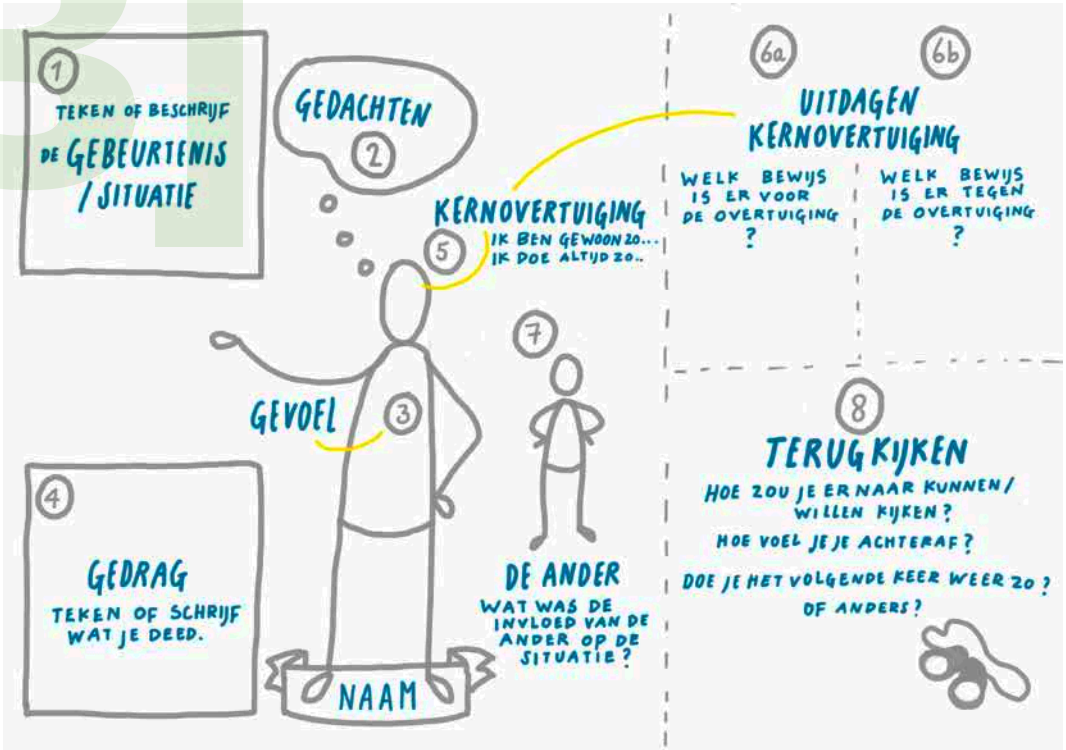
***Reflectietools* – Karim Benammar, Marieke van Schaik, Irene Sparreboom, Sijmen Vrolijk, Olga Wortman.**

Oefening 9 Interne studiegenoten

Een aantal jaar geleden heeft CMD onderzoek gedaan naar obstakels die studenten geregeld ervaren met betrekking tot hun studievoortgang. Dat heeft geleid tot een analyse en een methodiek met de titel *Interne Studiegenoten*. Het betreft een uiteenzetting van de meest voorkomende studiefrustraties en oefeningen om die frustraties te lijf te gaan. Verder gaat Interne Studiegenoten ook in op de positieve krachten die je (hopelijk) ervaart tijdens je studie.

Hieronder vind je vast een oefening uit de methodiek. Het hele relaas, inclusief meer oefeningen, staat op de SLB-pagina van DLO. Daar is ook een hoorcollege te vinden dat het gedachtengoed van Interne Studiegenoten behandelt.

Veel succes met het omarmen van je interne studievrienden en het afrekenen met je interne studievijanden.



Voorbeeld voor de oefening Interne studiegenoten.

Oefening 10 Flowmodel: waar zit ik?

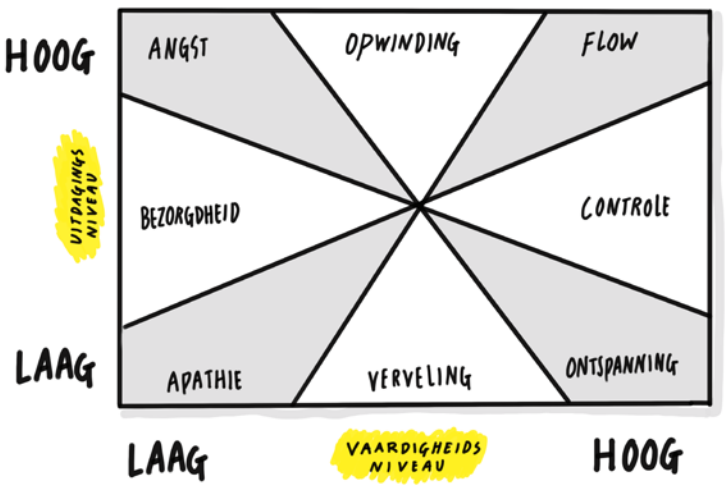
Flow is het moment waarop iemand in staat van opperste concentratie is en daardoor volledig opgaat in de activiteit of handeling die hij uitvoert. Het is iets wat van nature in ieder mens aanwezig is.

Kenmerken van flow zijn bijvoorbeeld dat de tijd voorbij vliegt en je je als een vis in het water voelt. Milhaly Csikszentmihalyi is de ontwikkelaar van de flowtheorie en medegrondlegger van positieve psychologie*.
Hij schrijft dat mensen het gelukkigst zijn, wanneer ze in een staat van opperste concentratie zijn en daardoor volledig opgaan in de activiteit of handeling die ze uitvoeren.

*** waar ook de oefeningen over kwaliteiten op gebaseerd zijn.**

Flowervaringen helpen om kwaliteiten te herkennen en te ontwikkelen. Het herkennen van de eigen gemoedstoestand kan een eyeopener zijn en nieuwe inzichten bieden over jezelf en een probleem of uitdaging.

- Teken het flowmodel over en geef, eventueel met een andere kleur, aan waar je je nu bevindt.
- Schrijf op waarom je je zo voelt.
- Bekijk wat er nodig is om in flow te komen; meer uitdaging, meer vaardigheid?
- Maak een tekening van jezelf in een situatie waar je flow hebt ervaren. Wat deed en voelde te toen?
- Schrijf en teken daarbij welke kwaliteiten je toen ingezet hebt.
- Bedenk welke van deze kwaliteiten je nu kan inzetten om in flow te komen en maak een nieuwe tekening van de ideale situatie in de flow.



Het flow-model

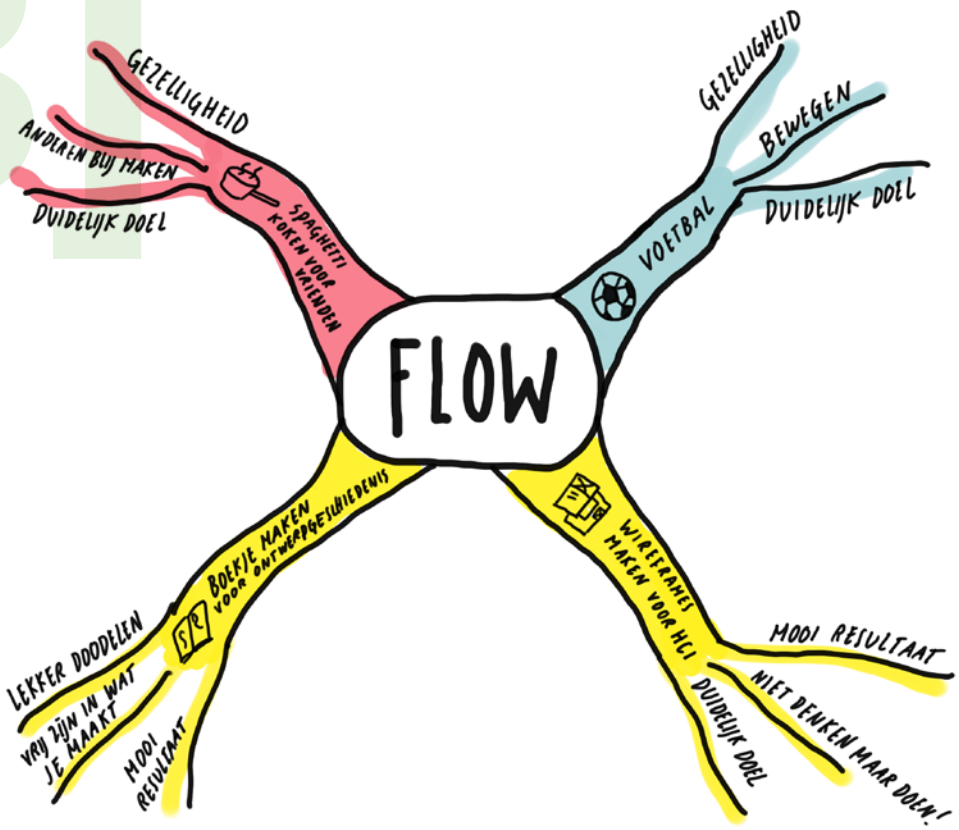
Oefening 12 Flowmindmap[3]

3 De oefeningen 11 en 12 komen uit *Ontwerp je ontwikkeling* (Meijers, 2016)

Deze oefening helpt je om inzichten te krijgen in wanneer je flow ervaart en wanneer juist niet, waardoor je ontdekt wat je leuk vindt en wat je ligt, zodat je uiteindelijk beter richting kan geven aan je studie.

Maak een mindmap (zoals in oefening 6) van alle momenten waarin je de laatste jaren flow en echt veel plezier hebt ervaren. Als je niet met dit soort momenten kan komen, focus dan alleen op momenten dat je met veel plezier met activiteiten, taken en andere dingen bezig was.

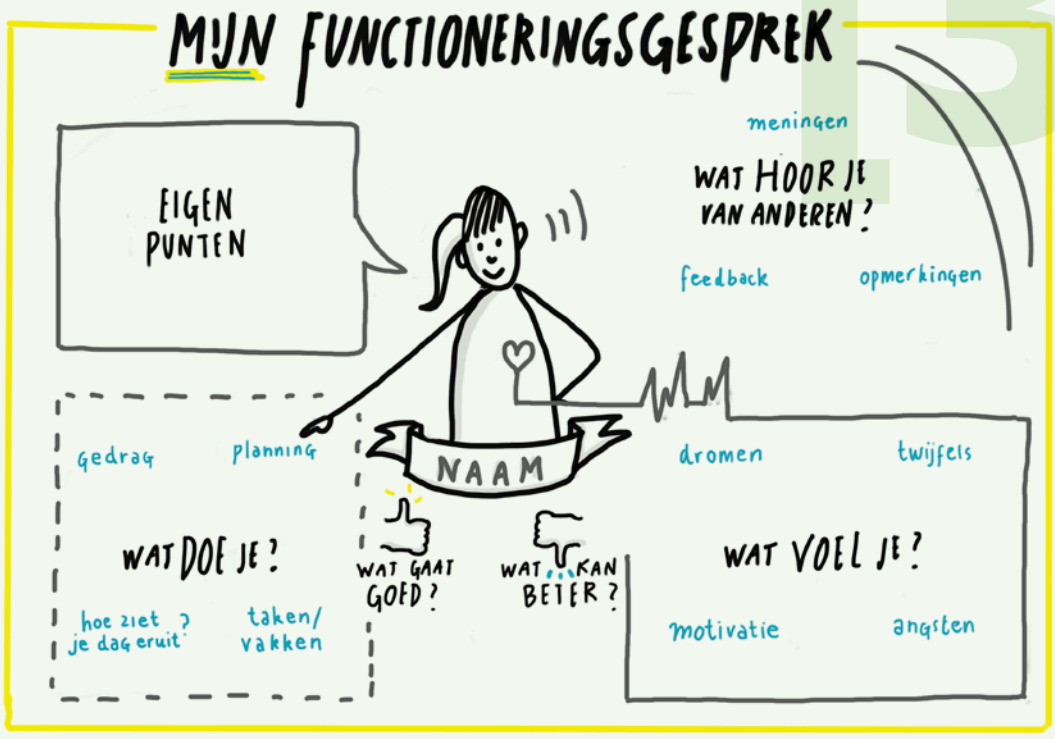
1. Zet flow in het midden en schrijf alle flowmomenten op. Denk breed, maar schrijf ook kleine, naar jouw idee onbelangrijke ervaringen op.
2. Als je voor jouw gevoel voldoende activiteiten rond het begrip flow hebt opgeschreven, teken je uit elke tak een nieuwe tak waarin je per activiteit benoemt welke kenmerken voor flow zorgden: waarom vond je deze activiteit zo leuk? Welke bouwstenen zorgden hiervoor?
3. Kijk vervolgens eens of er kenmerken zijn die vaker terugkomen bij de verschillende activiteiten.



Voorbeeld van een flow-mindmap

Opdracht 2 **Functioneringsgesprek**

In dit tweede blok van je studie heb je een functioneringsgesprek met je slb'er, een moment om te kijken hoe het ervoor staat. Dit is een gesprek waarin we zowel vooruitkijken, als reflecteren op hoe het is gegaan, met als belangrijkste onderwerp: zit je op je plek bij ons bij CMD. Dus even stil staan bij hoe het afgelopen tijd is gegaan; waar kreeg je energie van? Heb je zin in de vakken die gaan komen? Hoe heb je het aangepakt, blijf je het zo doen? Heb je nog ergens ondersteuning bij nodig? Of wil je liever meer uitdaging? En natuurlijk is er ook ruimte voor andere punten als je die hebt. Om het gesprek goed voor te bereiden teken je deze gedachten om ze voor jezelf en je slb'er inzichtelijk te maken, je kan het voorbeeld hieronder daarvoor gebruiken.



Voorbeeld voor het functioneringsgesprek

Blok 3 professionele (digitale) houding & diversiteit

Oefening 12 Teken de scène
Oefening 13 Van kwaliteiten naar competenties.
Oefening 14 Een toekomst waarin alle kwaliteiten samenkomen.
Oefening 15 Common Ground Matrix
Oefening 16 Diversiteitscirkel

We werken bij CMD Amsterdam aan een professionele ontwerphouding. Dat is onderdeel van de competentie profiel waaraan je als CMD'er gaat werken. Maar wat is een professionele houding precies?

Oefening 12 Teken de scène

Een professionele houding wordt in elke beroepstak gevraagd, maar is dit anders dan een professionele ontwerphouding? En wanneer is je houding dan professioneel? Context, dus waar, wanneer en met wie, is erg belangrijk om te kunnen bepalen of iets professioneel is of niet. En zit er nog verschil in bij een online omgeving.

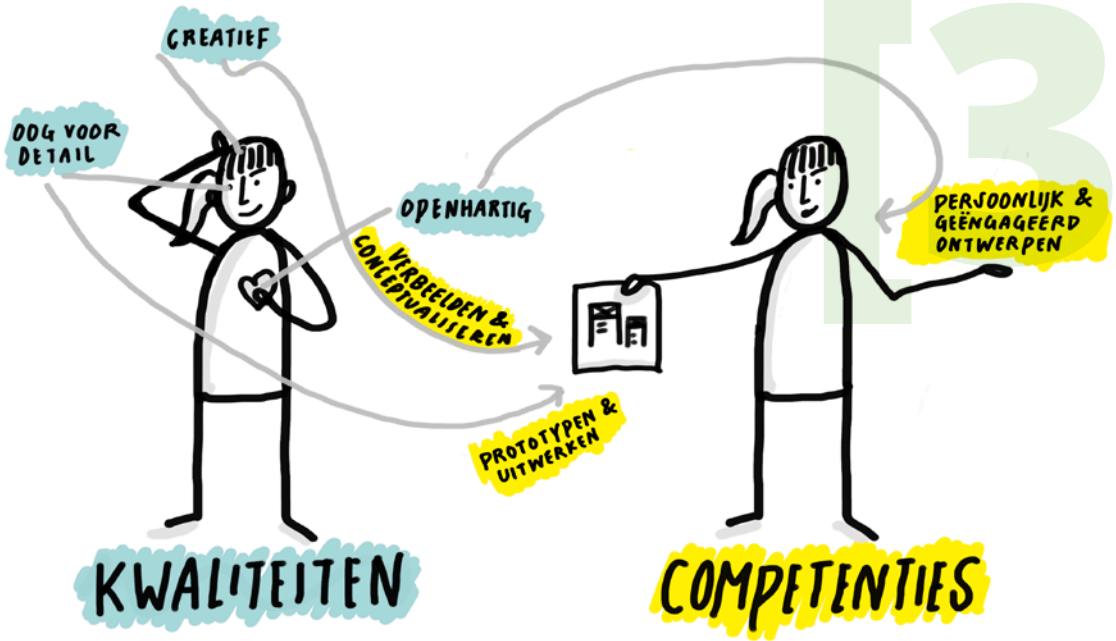
- Teken een onprofessionele scene, wat maakt het onprofessioneel? Zie ook indicatoren op DLO om te kijken wat er onder een professionele ontwerp-houding wordt verstaan. Let op de context, wie wat waar wanneer. Doe dit voor zowel on– als offline.
- Teken ook een professionele scene.



Voorbeeld van een professionele en onprofessionele situatie

Oefening 13 Van kwaliteiten naar competenties

1. Teken jezelf twee keer.
2. Kijk in de ontwerpkwaliteiten lijst (Zie de lijst op DLO>Studieloopbaan ABC) en bedenk welke kwaliteiten bij jou passen. Je mag natuurlijk ook eigenschappen noemen die niet in de lijst staan. Zijn het kwaliteiten die te maken hebben met wat je met je handen doet? Of meer met je hoofd? Of met je hart?
3. Verbind vervolgens de kwaliteiten met één of meerdere CMD-competenties (Zie de lijst op DLO>Studieloopbaan ABC), zoals in het voorbeeld.
4. Bespreek jouw tekening met een klasgenoot. Herkent hij/zij deze kwaliteiten in jou? Zo ja, kan hij/zij daar een concreet voorbeeld van geven uit de praktijk?



Voorbeeld van kwaliteiten naar competenties

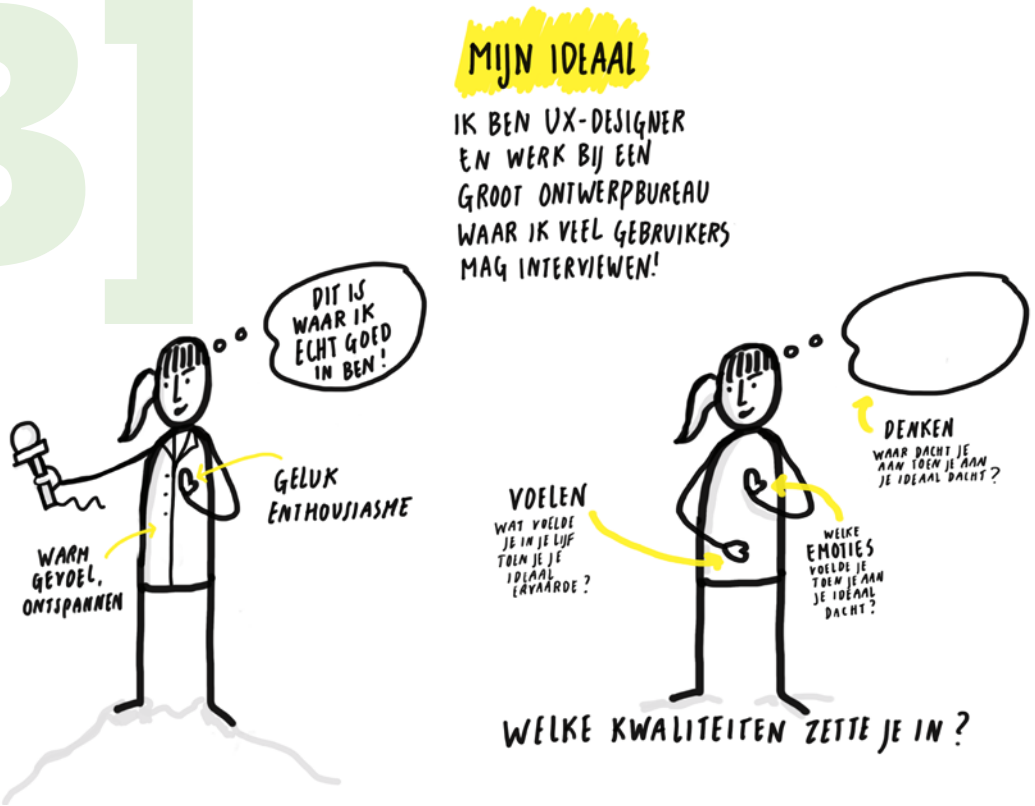
Oefening 14 Een toekomst waarin alle kwaliteiten samenkomen

Meijers: ***Ontwerp je Ontwikkeling*** **(2016)**

Zoek een rustige plek op waar je comfortabel zit (of staat) en probeer je te focussen. Denk je een toekomst in waarin je elke dag jouw kwaliteiten (zie ook oefening 13) zou kunnen inzetten. Bedenk bijvoorbeeld:

1. Hoe ziet je leven eruit als jij elke dag jouw kwaliteiten in zou kunnen zetten?
2. Beschrijf een concrete situatie waarbij je het meest tot je recht zou komen.
3. Wat zie je dan voor je? Wat zou je dan doen? Met wie werk je samen of werk je dan alleen? Welke andere mensen komen daarin voor? Waar ben je dan?

Maak een tekening of een mindmap van deze toekomst. Neem de tekening of mindmap mee naar je volgende gesprek en bespreek jouw ideale toekomst met je slb'er.



Voorbeeld voor een toekomst waarin ik al mijn kwaliteiten kan gebruiken.

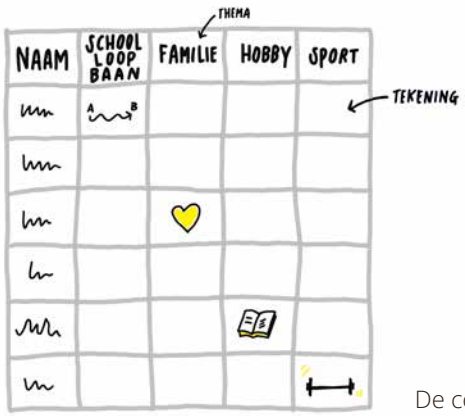
Oefening 15 en 16 gaan over diversiteit en samenwerken

Een goede ontwerper is een teamspeler. Een van de CMD-competenties is dan ook 'samen ontwerpen'. Als het goed is, zijn de teams waarin je later aan het werk gaat divers. Een divers team is een afspiegeling van de samenleving en zorgt voor een bredere kijk op de wereld, zoals van Ravenstein en Kok ook beschrijven in hun whitepaper *Aan de Slag met Diversiteit: Hoe dan?*

Oefening 15 De common ground matrix

David Sibbett: ***Visual Teams***

De Common ground matrix is een werkvorm waarbij mensen in een groep elkaar beter leren kennen. Gebeurtenissen uit het verleden bepalen hoe mensen naar het heden kijken en de communicatie in een groep verbetert als zichtbaar wordt welke ervaringen gedeeld worden en waar de overeenkomsten en verschillen liggen.



De common ground matrix

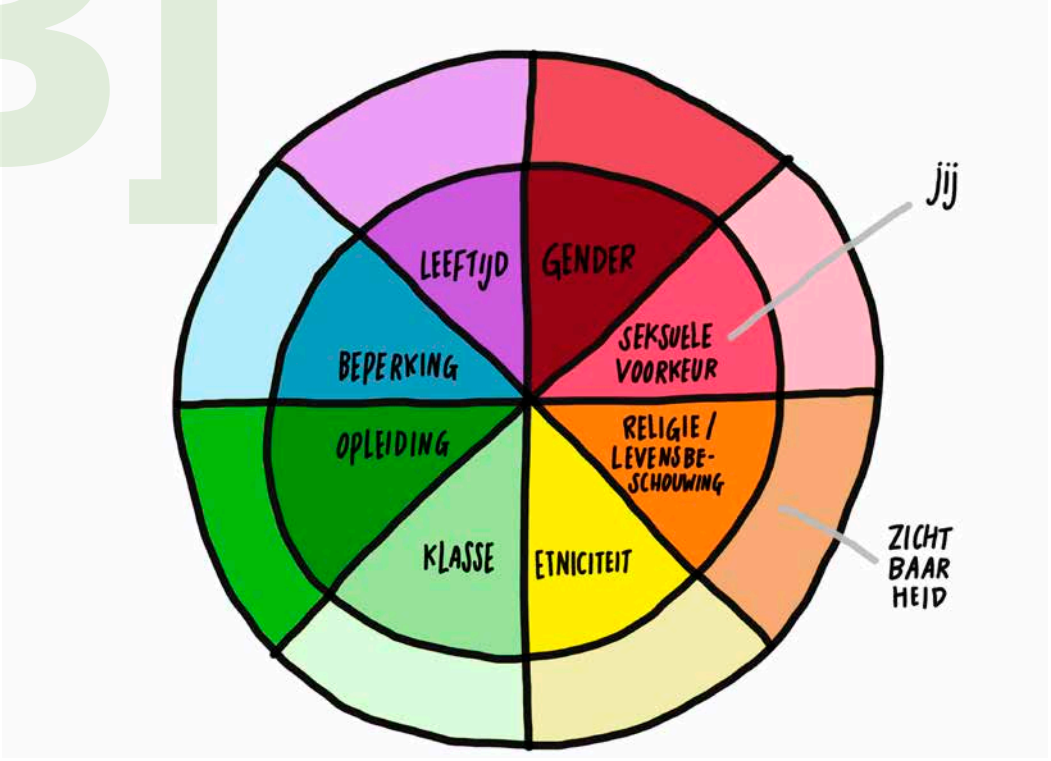
Stappen:

1. Maak groepjes van maximaal 10 deelnemers. Teken een grid op een groot papier of whiteboard en schrijf links de namen van jouw groep/team.
2. Bedenk een aantal categorieën die je bovenaan het grid schrijft. De categorieën kunnen over persoonlijke onderwerpen gaan (familie, hobby) maar ook over andere onderwerpen, zoals een professionele carrière.
3. Maak allemaal bij elke categorie een tekening.
   Maak tekeningen die over vormende ervaringen gaan en daarmee dus echt iets betekenen.
4. Bekijk de tekeningen gezamenlijk en zoek naar overeenkomsten.
   Moedig elkaar aan om meer te vertellen over een ervaring en eventueel ook andere, verwante, ervaringen te delen.

Oefening 16 De diversiteitscirkel

Diversiteit betekent letterlijk verscheidenheid. In het geval van diversiteit als thema in organisaties, gaat het over verschillen tussen mensen. En die zijn er per definitie. Om je bewuster te worden van wat diversiteit eigenlijk is, gaan we de volgende oefening doen:

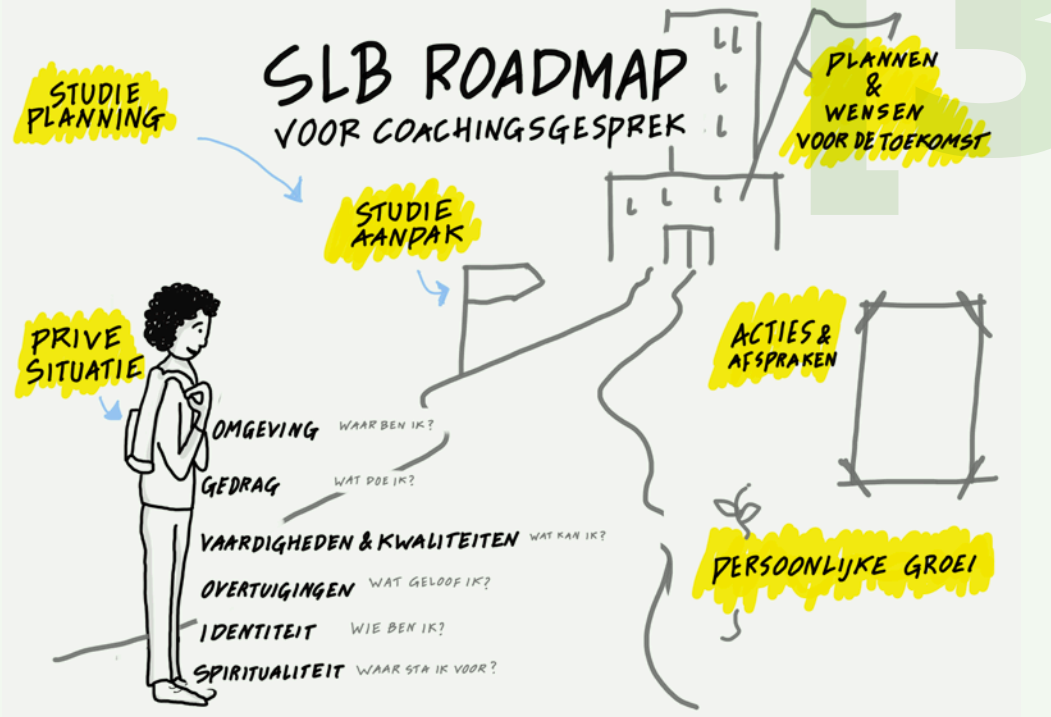
1. Teken de diversiteitscirkel over in je jaarkompas en vul de cirkel als volgt in voor jezelf:
   - Hoe je jezelf definieert (het hart van de cirkel);
   - Hoe zichtbaar dit is voor de buitenwereld;
2. Maak een groepje met vier studenten en teken voor elke andere student ook een diversiteitscirkel in je jaarkompas. De andere studenten doen dit ook. Vul deze cirkels in zonder te overleggen.
3. Vergelijk de cirkels die je over de anderen hebt ingevuld met de cirkels die de andere studenten over zichzelf hebben ingevuld. Zijn er veel overeenkomsten of juist verschillen? Heb je bepaalde vooroordelen over een ander die niet blijken te kloppen?
4. Maak een gezamenlijke sketchnote van jullie bevindingen.



De vereenvoudigde versie van de diversiteitscirkel

Opdracht 3 **Begeleidingsgesprek**

In elk blok, dus ook weer in het derde blok hebben we een begeleidings-gesprek in gepland, dit is een gesprek met je slb'er waarin je het over jouw voortgang kunt hebben. Zo heb je in elk blok even een moment om stil te staan bij jouw ontwikkeling. Gaat alles zoals je zou willen? Heb je nog iets nodig van je slb'er, of zijn er andere zaken waar je het over zou willen hebben? Om je gedachten op papier te krijgen en daarmee ook geordend kan je de slb roadmap gebruiken, dit kun je dan meenemen naar het gesprek, zodat je goed bent voorbereid.



Canvas van het begeleidingsgesprek

Blok 4 Propedeuse evaluatie

In dit blok werken we toe naar een eindassessment. We gebruiken dit woord omdat we in een assessment, anders dan een toets, een beeld proberen te krijgen van jou als persoon, met je competenties, je kwaliteiten en je valkuilen.

Het evalueren van je propedeuse doen we gezamenlijk in het eindejaarsgesprek.

Bij een evaluatie gaat het altijd om terugkijken op iets dat al afgelopen is. Om de ervaring concreter en duidelijker te maken kun je het samenvatten. De volgende oefeningen zijn hierop gericht.

Oefening 17 Cover story
Oefening 18 Scenario
Oefening 19 Slb roadmap
Opdracht 4 **Eindejaarsgesprek**

Oefening 17 Cover story

Als je een idee of project hebt of iets anders dat je wil presenteren, kan het goed zijn om een cover te maken. Hoe zou dit idee eruitzien als het al helemaal af was? Wat hoop ik dat anderen erover zouden zeggen? Welk beeld hoort daarbij? Welke hashtags en quotes? Het nadenken over een cover helpt bij het concretiseren van een idee of project en bij het samenvatten van de inhoud van een (dag)boek of essay. Voor nu gaan we de cover van ons jaarkompas tekenen!

Deze oefening is een aanzet tot een idee voor een cover. Je kan deze opdracht later ook digitaal uitwerken als je dat wil!

Stappen:

1. **We beginnen met het beeld en de titel:**
   Het beeld op de cover moet dus de essentie van het hoofdverhaal vangen.
   Maar wat is het (hoofd)verhaal van jouw afgelopen jaar?
   En wat is de essentie daarvan?
   Om daar achter te komen, maak je eerst een mindmap (zie oefening 6).
   Als je klaar bent, bespreek je in duo's elkaars mindmaps.

2 Verbeelden

Maak een aantal schetsjes aan de hand van de woorden en beelden uit jouw mindmap. Wat zou een geschikt beeld voor op de cover kunnen zijn? En wat een goede titel?

3 Quotes en hashtags

Wat zou jij zelf zeggen over jouw afgelopen jaar?

➪ Bedenk een quote.

Wat zou een ander over jouw afgelopen jaar zeggen?

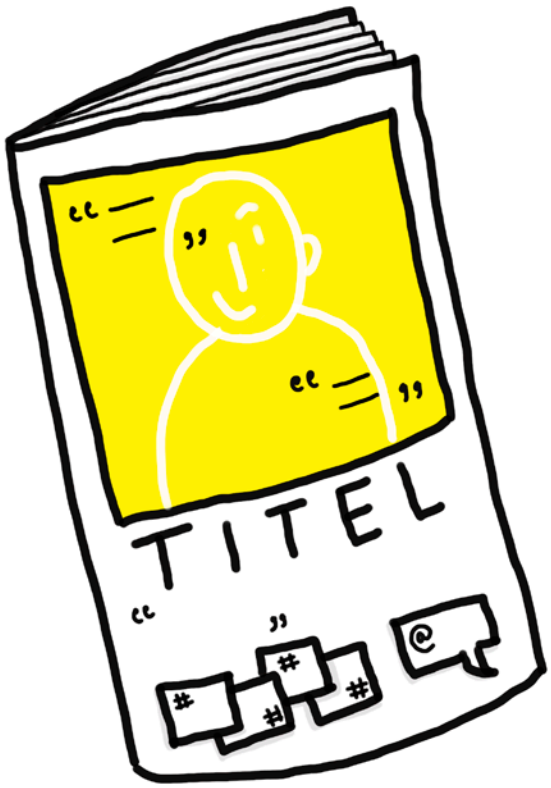
➪ Bedenk een quote of laat een klasgenoot iets zeggen over jouw jaar.

Stel dat er een Instagramaccount over jouw jaar zou bestaan, wat voor foto's zouden daar op staan en welke hashtags?

➪ Verzamel een aantal foto's en verzin een aantal hashtags .

4 De cover — 10 minuten

Maak een schets waarin het coverbeeld, de quotes, de foto's en de hashtags samenkomen.

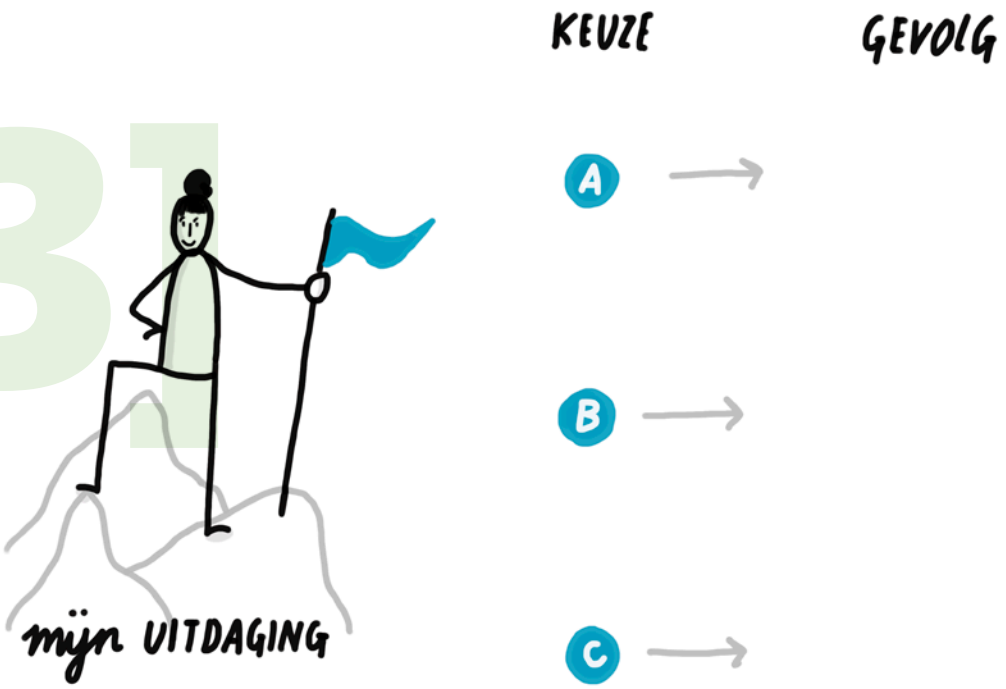


Voorbeeld van een cover

Oefening 18 Een scenario van keuzes en gevolgen

Nu het jaar bijna is afgelopen gaan we alvast vooruitblikken op volgend jaar. Om goed te kunnen bepalen wat je wil gaan doen in de toekomst is het belangrijk om te kijken naar wat er het afgelopen jaar is gebeurd.

Wat waren voor jou dit jaar grote uitdagingen waarvan je weet dat je dit komend jaar anders wil gaan aanpakken? Door die uitdagingen in kaart te brengen, kun je gericht gaan nadenken hoe je dit zou kunnen aanpakken en per aanpak nadenken over de gevolgen. Niet alles is voor jou even belangrijk, dus het is een goed idee om ook daar over na te denken. Waar wil je echt goed in worden? En waar is voldoende ook goed genoeg?

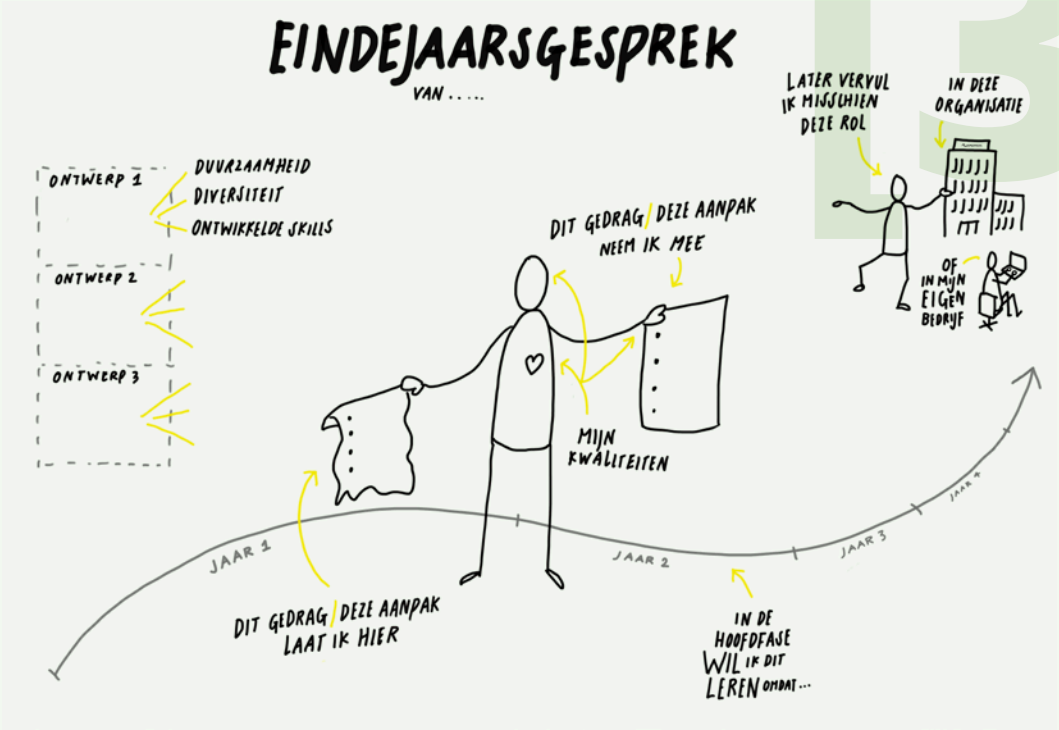


Een scenario.
Werk je eigen scenario uit door je uitdaging en drie verschillende manieren waarop je die uitdaging aan zou kunnen gaan en de gevolgen daarvan, te tekenen of beschrijven.

Opdracht 4 **Eindejaarsgesprek**

Het eindejaarsgesprek is het laatste gesprek met je slb'er in het eerste jaar, de afsluiting van het slb-programma. Als je aan alle voorwaarden voldoet, krijg je na afloop van het gesprek je studiepunt (zie DLO voor de voorwaarden).

Bij dit gesprek is het zeer belangrijk om je goed voor te bereiden, je spreekt namelijk niet alleen met je slb'er maar ook met een student-assistent, die kent jou misschien minder goed. Ook hier kijken we zowel terug op het afgelopen jaar, maar ook vooruit, naar wat je wil bereiken, wat voor ontwerper je wil worden. Je kan onderstaande tekening gebruiken om jouw eindejaarsgesprek voor te bereiden. Wat ga je wanneer doen? Heb je nog vakken die je gaat inhalen? Heb je al ideeën over je profilering? Waar werk je na je afstuderen? En neem natuurlijk ook je jaarkompas mee, daarin heb je het hele jaar je ontwikkeling bijgehouden.



Projectoefening 1 Contextmap
Projectoefening 2 Samenwerken
Projectoefening 3 Meer uitdaging!
Projectoefening 4 Wat wil ik dit project leren?

Een van de rollen van je slb'er is die van projectcoach. Je slb'er is er bij de projecten in semester 1 bij om je te begeleiden in jouw ontwikkeling. Bij de individuele projecten is dit gericht op jouw ontwikkeling als ontwerper en bij de teamprojecten is dit gericht is dit gericht op de samenwerking binnen het team. In semester 2, is er aan elk project ook een slb'er gekoppeld, maar dan kan het zijn dat het niet je eigen slb'er is.

Competenties
Binnen de projecten werken we ook met de competenties, grof gezegd vormen de eerste vier competenties de basis van ieder ontwerpproces. Je zal ze meerdere keren doorlopen in een project, maar elk project heeft een andere focus.

- Oriënteren & begrijpen,
- Verbeelden & conceptualiseren,
- Prototypen & uitwerken en
- Evalueren.

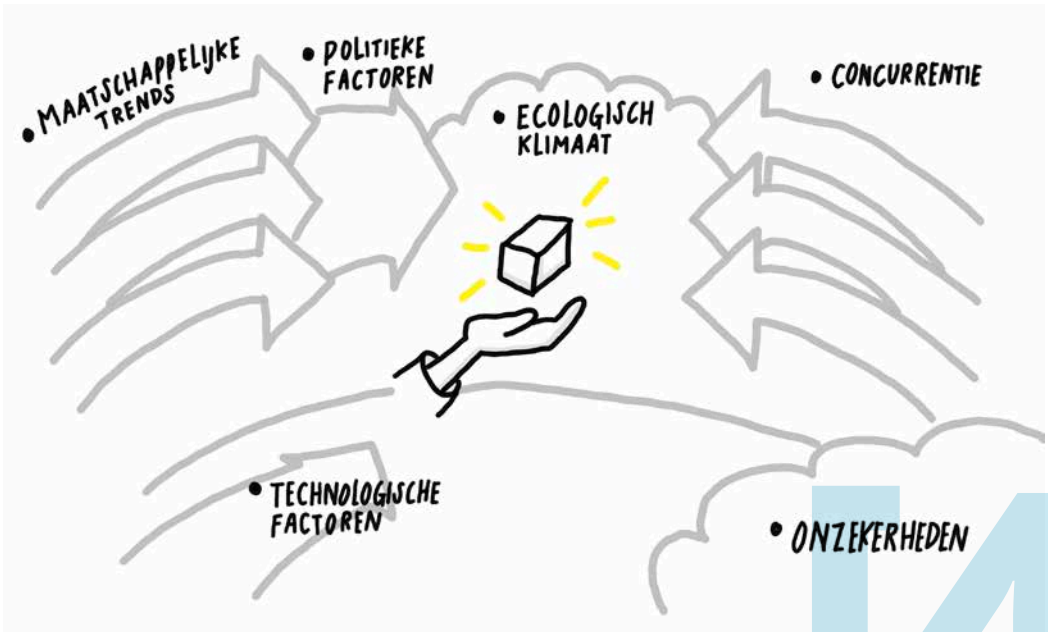
De overige vier competenties zijn gericht op de ontwerphouding. De slb'er zal je dan ook begeleiden bij het ontwikkelen van de volgende competenties;

- Samen ontwerpen,
- Georganiseerd & professioneel ontwerpen,
- Persoonlijk & geëngageerd ontwerpen en
- Vakkundig & onderzoekend ontwerpen.

De oefeningen die hierna volgen kunnen je helpen bij het inzichtelijk maken van jouw ontwikkeling binnen het project.

4.1 Contextmap

Als (ontwerp)student krijg je regelmatig te maken met een complexe opdracht waarbij het belangrijk is dat je de huidige staat of context van een vraagstuk begrijpt. Hier kan het tekenen van een context map bij helpen. Deze opdracht is interessant om met een team te doen omdat het helpt bij het denken over een probleem of opdracht en verschillende perspectieven welkom zijn, maar het kan ook individueel. Een context map is eigenlijk een brainstorm tool waarmee je het probleem in kaart kunt brengen en het grote plaatje leert zien. De contextmap is van oorsprong voor het bedrijfsleven ontworpen door David Sibbet.



Canvas van de contextmap

1 Teken het template na, print het uit of plak het op Miro. Als je individueel werkt, vul je eerst allemaal je eigen template in door bij elk onderwerp post-its te plakken. Schrijf bij elk onderdeel woorden en/of zinnen op die je associeert met jouw ontwerp, bijvoorbeeld welke politieke factoren spelen een rol bij jouw ontwerp? En welke technologische? Loop alle onderdelen langs en vul ze in. Als je in een team werkt, kan je de onderdelen verdelen of gezamenlijk alle onderdelen langsgaan en invullen.

2 Maak groepjes van 3 tot 5 studenten en bekijk elkaars context maps. Voer vervolgens een diepgaande betekenisvolle discussie over wat er in de wereld aan de hand is met betrekking tot je project/ontwerp. Vergeet tijdens de discussie geen trends op post-its te schrijven: Wat zijn de dingen die in de nabije toekomst, positief of negatief, het grootste potentieel hebben om jullie (ontwerp)vraagstuk te beïnvloeden? Zijn er onderwerpen die eruit springen omdat ze op ieders radar staan? Zijn er dingen die studiegenoten kunnen toevoegen die verrassen? En, belangrijker nog, vind de blinde vlekken. Welke gebieden zijn volgens jullie studenten onderontwikkeld? Dingen die moeilijker in te vullen waren in het brein? Dingen waar studiegenoten het niet mee eens zijn? Waar kunnen zich onbekende trends verbergen? Op welk gebied zou je meer kennis moeten vergaren?

3 Laat de kaart, als het kan, na afloop van de sessie op de muur of Miro staan, zodat studiegenoten deze kunnen zien en erop kunnen reageren. Deze kaart moet 'in leven' blijven, zodat zichtbaar is hoe het begrip van de context groeit en in de loop van de tijd verandert. Inspireer elkaar om dingen toe te voegen, of bewijs voor of tegen trends te leveren die daadwerkelijk gerealiseerd worden.

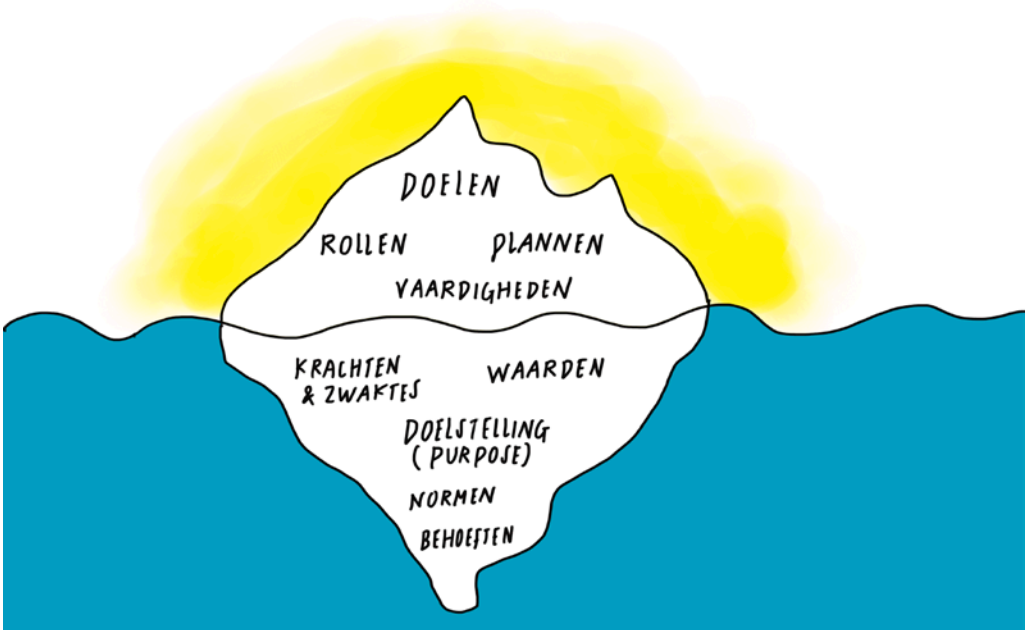
4.2 Teamcanvas (team project)

Afgeleid van het canvas op theteamcanvas.com

Samenwerken, het is iets wat elke ontwerper zal moeten kunnen.
Het is ook een van de negen competenties binnen CMD. Je kunt namelijk veel meer bereiken als je met meer mensen bent en goed samenwerkt. Niet iedereen is namelijk in alle dingen even goed, door gebruik te maken van elkaars sterke punten, kan jullie ontwerp steeds beter worden. Maar dat samenwerken verloopt helaas niet altijd even soepel.

Miscommunicatie over wie wat zou doen, wanneer welk onderdeel af moet zijn, hoe iets aangeleverd moet worden, zijn zaken die vaak voor komen. Maar ook dat niet iedereen evenveel inspraak heeft, dat er niet naar iedereen geluisterd wordt en alle meningen even zwaar wegen, is een probleem dat vaker voorkomt. Allemaal niet vreemd, maar als je elkaar er niet op aanspreekt, kunnen irritaties hoog oplopen en echt negatieve gevolgen krijgen voor het project. Reflecteren op de samenwerking kan hierbij helpen. Als elk teamlid de ruimte krijgt om dit te te doen, voorkom je dat niet alle meningen gehoord worden.

Het teamcanvas bestaat uit verschillende onderdelen waarbij ook onderliggende waarden, doelen en behoeften aan bod komen. Door deze te benoemen en van elkaar te weten, wordt het makkelijker elkaar (echt) te begrijpen.



De ijsberg: met concrete kennis, kunde, rollen en vaardigheden boven water (observeerbaar) en onderliggende doelen, behoeftes, normen en waarden onder water (niet-observeerbaar).

Het invullen van het teamcanvas werkt als volgt:

- Teken onderstaand template over op een groot vel.
- Elk teamlid krijgt een eigen kleur post it.
- Vul het canvas als volgt in:

[4]

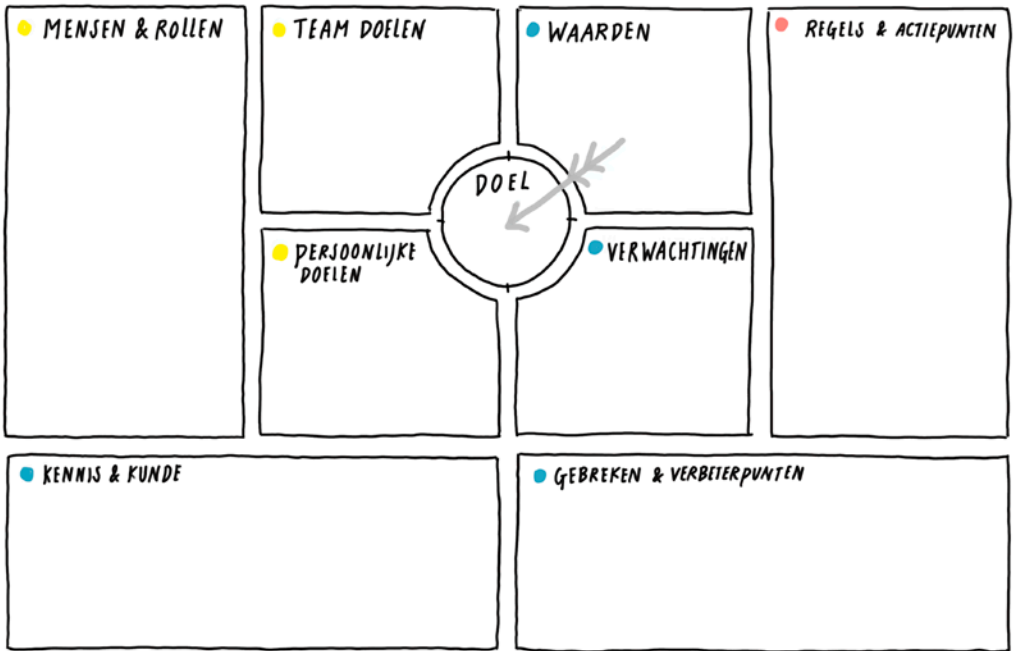
Eerst de onderdelen boven het water:

Mensen en rollen: Wie doen mee er mee en wat is ieders rol?
Individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken.

Teamdoelen: Wat willen we als groep bereiken?
Eerst individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken. Dan kijken of er een gezamenlijk doel geformuleerd kan worden.

Persoonlijke doelen: Wat wil welk teamlid op persoonlijk vlak bereiken?
Individueel invullen op de eigen kleur post–it en in het vak plakken.

Kennis en kunde: Welke vaardigheden en kwaliteiten zijn er al aanwezig in het team? Welke soft skills zijn er al? Waar is iedereen goed in (individueel en in teamverband)?
Individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken.
Als er tijd is kan je ook elkaars kwaliteiten gaan benoemen.



Het teamcanvas.

Dan de onderdelen onder het water:

Doel: Waarom doen we wat we doen?

Individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken. Dan kijken of er gezamenlijk algemene doelen geformuleerd kan worden.

Waarden: Wat zijn onze gedeelde waarden?

Eerst individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken. Dan kijken of er gezamenlijke waarden geformuleerd kunnen worden.

Verwachtingen: Wat heeft ieder team lid nodig om dit project te laten slagen? wat verwachten we van dit project en van elkaar?

Individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken.

Gebreken en verbeterpunten: Welke gebreken hebben we, individueel en in team verband? Wat moeten onze teamgenoten over ons weten? Welke obstakels zien we voor ons (of zijn er al)?

Eerst individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken.
Dan kijken of er een gezamenlijke gebreken en obstakels geformuleerd kunnen worden.

Als laatste de regels en actiepunten:

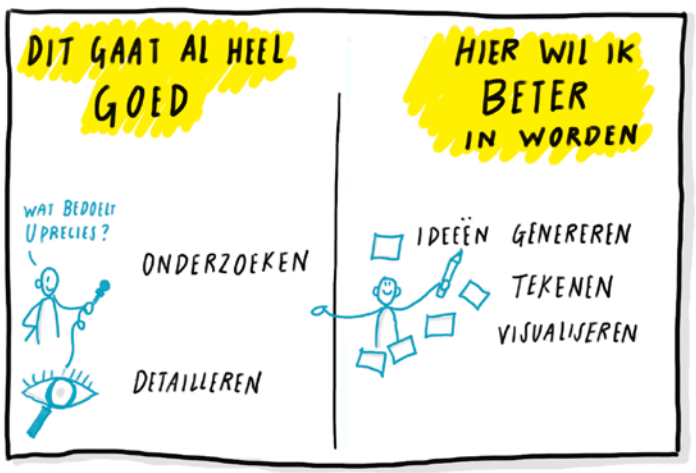
Regels & Actiepunten: Welke regels volgen we? Hoe communiceren we met elkaar en hoe houden we elkaar op de hoogte? Hoe maken we beslissingen? Als de samenwerking niet goed loopt: welke afspraken kunnen we maken om die te verbeteren?
Eerst individueel invullen op de eigen kleur post-it en in het vak plakken. Dan kijken welke regels en actiepunten er gezamenlijk geformuleerd kunnen worden.

4.3 Team uitdaging (team project)

Je zit een topteam, hoera! Alles loopt op rolletjes en jullie werk is op tijd af. Heel fijn, maar zou het nog beter kunnen? Zou je nog meer uit de samenwerking kunnen halen, dan de opdrachten die jullie nu doen?

Als het goed gaat in een team is het meestal zo dat de teamleden elkaar goed verstaan, dat er geen miscommunicatie ontstaat en dat de afspraken voor iedereen helder zijn, zodat ook iedereen deze kan nakomen. Iedereen doet de taken waar hij of zij goed in is en dat is fijn. Maar je kan dit moment ook aangrijpen om te leren van elkaar. Zoek de uitdaging op!

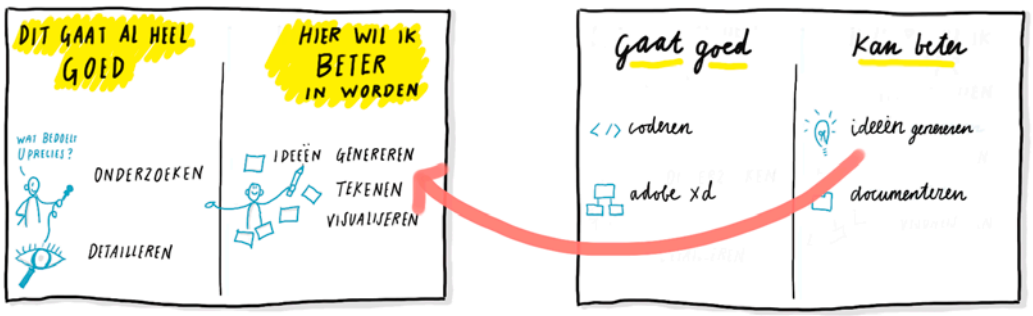
1. Breng in kaart waar jezelf goed in bent en waar je graag beter in zou willen worden. Onderzoeken, tekenen, documenteren, ideeën genereren, detailleren, visualiseren, digitaliseren, etc.



Wat goed gaat en verbeterd kan worden in kaart gebracht.

[4]

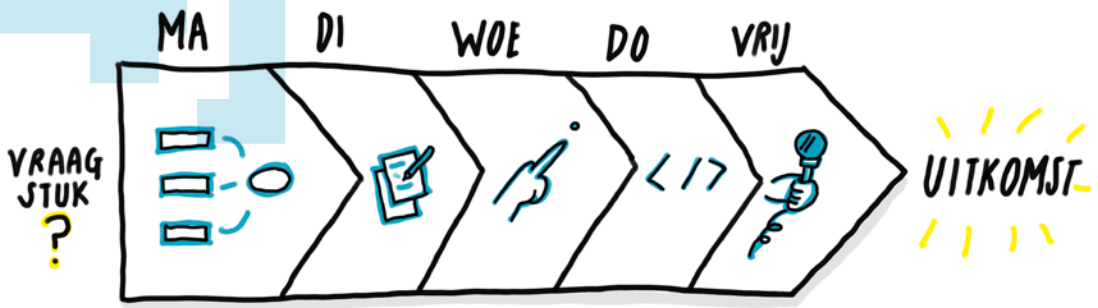
2 Vergelijk de overzichten met elkaar. Zijn er mensen die hetzelfde willen leren? Dan kunnen zij een koppel worden die voor de volgende sprint dit onderwerp aanpakken. Door dit samen te doen, kun je het binnen de planning doen.



Twee overzichten met elkaar vergeleken.

3 De mensen die nog niet in een koppel zitten kunnen een koppel vormen met iemand die al wel goed is in dat onderdeel. Degene die het wil leren heeft dan de leiding, de expert kan ondersteunen. Het kan zijn dat je in meerdere koppels zit.

4 Maak samen een planning voor de komende designsprint, doordat je nu in koppels gaat werken, is het van belang dat de koppels voldoende tijd hebben om de taken uit te voeren, maar ook dat de toegewezen tijd niet overlapt, zodat alle koppels kans van slagen hebben.



Een sprintplanning.

4.4 Wat wil ik dit project leren?

1. Teken jezelf twee keer.
2. Wat zijn kwaliteiten die je al hebt en dingen die je al kunt, die je kunnen helpen om van dit project een succes te maken? Teken of schrijf dit bij de linker tekening.
3. Wat zijn dingen die je zou willen leren in dit project? Teken of schrijf dit bij de tekening rechts.

Bijvoorbeeld:
werken met Photoshop, goed plannen, CSS animaties maken, fotograferen, illustraties maken met Illustrator, typografie gebruiken in mijn vormgeving, mijn ideeën presenteren, mijn site toegankelijk maken voor verschillende doelgroepen, mijn ontwerp verbeteren met Gestalt wetten, een iconenset ontwerpen, enzovoort...



[4]

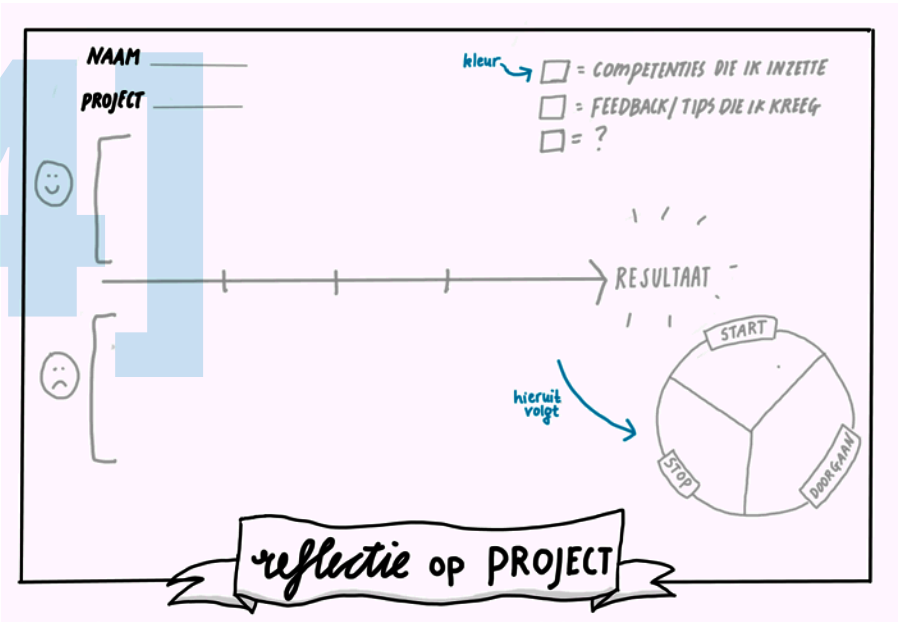
4.5 Projectreflectie

Om te kunnen groeien in je ontwikkeling is het altijd van belang om te reflecteren op wat je hebt gedaan. Je kunt leren van wat goed ging en waar het beter kon, door erbij stil te staan. Maar reflecteren is ook lastig. Het risico bestaat dat het een rijtje wordt van stappen die je gezet hebt en of je het leuk vond of niet. Dat geeft wel wat inzicht, maar door het gerichter aan te pakken kun je er veel meer waarde uithalen.

In de volgende oefening gaan we de verschillende stappen uit het project dan ook niet alleen op positief of negatief inschalen, maar kijken we ook naar de competenties die je hebt ingezet.

1. Neem onderstaande kaart over. Vul in op de assen in welke stappen je tijdens de designsprint van deze week hebt doorlopen. Zet de stap op de tijd-as boven of onder de streep om al de stap als positief of negatief aan te merken.
2. Pak wat kleuren en geef per stap aan, aan welke competenties je hebt gewerkt in deze stap. Door dit te doen krijg je inzicht in jouw ontwikkeling per competentie, een inzicht dat je over verschillende projecten en vakken goed kunt meenemen.
3. Schrijf de feedback op die je hebt gekregen, zowel de grotere als de kleine tips. Het verzamelen van je gekregen feedback kan je helpen met de meer concrete punten waar je aan kunt werken. Als je altijd dezelfde feedback krijgt, zegt dat iets over jouw ontwikkeling.

4. Wat is het resultaat van deze designsprint? Teken het resultaat, als je dit voor jezelf duidelijk hebt, heb je meteen duidelijk wat het startpunt is voor de volgende designsprint. Bedenk met welke onderdelen je doorgaat, aan welke competenties wil je werken en welke feedback hoop je komende week te ontvangen?



Het projectreflectie canvas

Hieronder staat een aantal belangrijke regelingen die je kunnen ondersteunen bij het succesvol doorlopen van het eerste jaar.

5.1 Het honours programma

* Honours is een programma met een internationaal karakter en zal ook in het Engels gegeven worden, door een Engelstalige docent. Vandaar dat deze tekst in het Engels is.

The CMD honours* program educates future innovators to turn their ideas into tangible solutions, services and products. The program revolves around self-learning and self-direction. Each semester, students choose their own challenge and experiment with Human Centered Design techniques to reach their goals.

The program is designed to challenge students beyond their regular CMD courses. We learn to observe the world around us and find problems worth solving. We learn to experiment, find ways to test our assumptions and practice out of the box thinking. If you're eager to try and solve real-world problems and are ready to invest the extra time in your own research, this is the place for you.

CMD Students can join the honours program from their 2nd year of education. The program is open only for CMD students.

For more information, take a look at DLO > studieloopbaan ABC or/ and email the program coordinator, Roey Tsemah (r.touitou@hva.nl)

5.2 De opleidingscommissie

De opleidingscommissie is een orgaan binnen de opleiding Communicatie en Multimedia Design (CMD) dat bestaat uit docenten en studenten. De opleidingscommissie houdt zich vooral bezig met belangen van de studenten en docenten.

De opleidingscommissie komt minimaal 2 keer per blok samen om te vergaderen over verschillende onderwerpen, deze onderwerpen kunnen gaan over het beleid, het management of de onderwijsuitvoering van de opleiding. Dit zijn bijvoorbeeld dingen zoals de roosters, lesinhoud en kwaliteit van bruikbare faciliteiten. Ook houdt de opleidingscommissie zich bezig met het evalueren en eventueel advies geven voor aanpassingen van het curriculum. Daarnaast denkt de opleidingscommissie ook na over welke uitgaven er gedaan kunnen worden met de studievoorschot middelen. Dit is erg belangrijk, omdat het over geld gaat dat studenten betalen en dus de opleiding nog een betere plek voor hen kan maken. Tijdens de vergaderingen kan alles wat docenten en studenten ervaren binnen de opleiding, negatief of positief, besproken worden. Voor meer informatie: kijk op DLO.

5.3 De studentendecaan

Met een studentendecaan kun je vertrouwelijk spreken over persoonlijke kwesties die je studie beïnvloeden. Hieronder staan de contactgegevens van de studentendecaan. Een afspraak kan je maken via deze website: https://icthva.sharepoint.com/sites/Studentendecanen/SitePages/Studentendecanen-Theo-Thijssenhuis.aspx

Studentendecanen CMD

Reina Dooijewaard
r.b.j.dooijewaard@hva.nl
06 2115 5813

Jarno Gerritsen
j.w.g.gerritsen@hva.nl

Casper Riekwel
c.c.a.riekwel@hva.nl

We inventariseren je vraag of probleem, bespreken het en maken een vervolgafspraak als er meer tijd nodig is. Ons contact is vertrouwelijk: zonder jouw toestemming en medeweten geven we geen informatie aan derden.

Na verkenning van jouw vraag geven we je informatie en advies en helpen je acties in te zetten, die leiden tot een verbetering van je persoonlijk functioneren in relatie tot studie en/of stage. We hebben hiervoor specifieke deskundigheid op het gebied van bijvoorbeeld keuzebegeleiding, studeren met een functiebeperking en studiefinanciering, en we hebben veel ervaring met het adviseren en begeleiden van studenten bij persoonlijke problemen.

Ook adviseren we de examencommissie en de opleiding over de gewenste faciliteiten en aanpassingen zodat studenten goed kunnen studeren ondanks persoonlijke belemmeringen. Zonodig verwijzen we door (studentenarts, studentenpsycholoog, maatschappelijk werker, een GGZ hulpverlener e.d.).

Naast individuele gesprekken bieden wij ook trainingen die jou kunnen helpen bij het studeren, bijvoorbeeld de training Timemanagement, EHBO bij tentamenstress en Studeren met dyslexie. Wij kunnen je adviseren om een training te volgen, maar je kan je ook zelf aanmelden.

- Training Studeren met dyslexie
- Training Studeren met AD(H)D
- Training Timemanagement
- Training EHBO bij tentamenstress

5.4 MBO instroom

Heb je een inschrijfverzoek ingediend voor een hbo-opleiding aan de HvA maar ben je niet voor 1 september in het bezit van een mbodiploma? Neem dan contact op met je mboopleiding. Zij gaan met jou in gesprek om te beoordelen of jij in aanmerking komt voor een positief afrondingsadvies op basis van een kleine studievertraging. Heb je dit positieve afrondingsadvies ontvangen, dan lever je het zo spoedig mogelijk, in bij de Centrale Studentenadministratie (CSA) van de HvA via www.hva.nl /upload. Heb je vragen over de deadline? Neem dan contact op met CSA via 020–5951401 (werkdagen 08.30 – 17.30) of via het digitaal servicepunt.

Als jouw afrondingsadvies is ontvangen, neemt een begeleider van de HvA in de eerste periode van je studie contact met je op. Samen stel je een studieplan op, dat jou in staat stelt om je mbodiploma te halen vóór 31 december 2023 én vakken te volgen op je nieuwe hboopleiding. Voor vragen over voorwaardelijke inschrijving kun je contact opnemen met de Centrale Studentenadministratie (CSA HvA) csa@hva.nl

Voor specifieke vragen over het afrondingsadvies of studieplanning kun je contact opnemen met Sylvia Wever s.h.n.wever@hva.nl of Saskia Lammertsma s.lammertsma@hva.nl.

5.5 Het predicaat cum laude

Als je cijfers in de propedeuse uitzonderlijk hoog zijn, kun je in aanmerking komen voor het predicaat cum laude. Hiervoor moet je propedeusediploma in maximaal één jaar zijn behaald en het gewogen gemiddelde eindcijfer van de tentamencijfers van de onderwijseenheden op je cijferlijst moet onafgerond ten minste het cijfer 8.0 zijn; Dat laatste klinkt ingewikkeld, maar is het eigenlijk niet. Het betekent dat je cijfers evenveel meetellen als het aantal studiepunten dat je ervoor krijgt. Een 9 voor een project van 5 EC telt dus 5x zwaarder dan een 9 voor een studieregiepunt van 1 EC.
Een voorbeeld:

HCI:	9	(3 EC)
Project team:	8.5	(5 EC)
SRP:	6.5	(1 EC)
Eindejaarsgesprek:	7	(1 EC)

$3 \times 9 + 5 \times 8.5 + 1 \times 6.5 + 1 \times 7 = 83$

deel je dit door het aantal EC — in dit voorbeeld 10 — dan is 8.3 het gemiddelde eindcijfer (cum laude).

[5]

Je propedeusediploma bestaat uiteindelijk uit 60 EC, dus dan deel je het resultaat van de som (83 in het voorbeeld) door 60. Dit hoef je uiteraard niet zelf te doen, je ziet vanzelf op je diploma dat je cum laude hebt behaald (maar soms vinden studenten vinden het prettig om hun gemiddelde van tevoren te berekenen).

Zie voor de exacte omschrijving van de cum laude-regeling de Onderwijs- en Examenregeling 2022–2023 https://studiegids.hva.nl/cmd-vt/2022-2023.

5.6 Studentinfo

Hulp nodig en geen idee waar je terecht kunt? Je slb'er kan je met veel zaken helpen, maar sommige vragen wil je misschien niet stellen. Of je slb'er heeft te weinig verstand van, dan kun je terecht bij student info. Heb je vragen, iets extra's nodig of wil je gewoon even met iemand praten? Student info biedt je een luisterend oor en kan je doorverwijzen als dat nodig is. Je wordt geholpen door (oud-)studenten die de weg weten in de HvA en je verder kunnen helpen.

Hieronder een voorbeeld van enkele vragen waarmee je bij student info terecht kunt:

- Hoe kom ik in contact met andere studenten die ADHD hebben, zodat ik studietips en ervaringen met ze uit kan wisselen?
- Ik wil na mijn opleiding een master doen in het buitenland, welke beurs kan ik gebruiken?
- Tijdens mijn tentamenperiodes kom ik elke keer in tijdsnood, kan ik hulp krijgen bij het maken van een betere studieplanning?
- Zijn de cijfers van mijn wiskundetoets al bekend?
- Ik twijfel over mijn studie, hoe weet ik welke andere studie bij mij past?
- Ik kan het collegegeld niet betalen, van welke financiële regelingen kan ik gebruik maken?
- Ik weet niet goed welke minor bij me past en ik moet volgende maand een keuze maken. Kan iemand mij hiermee helpen?
- Ik word buitengesloten door een docent of medestudent.

Studentinfo is elke werkdag tussen 9.00 uur en 16.00 uur te bereiken via:

- **Chat: Chat met ons in Teams**
- **Telefoon: 020 – 595 14 30**
- **E-mail: studentinfo@hva.nl**
- **Ga langs in het Wibauthuis, in de ruimte op de eerste verdieping**
- **Meer info? https://icthva.sharepoint.com/sites/Studentinfo**

Bijvoet, H. W. (2018). *Interne Studiegenoten.* dlo.mijnhva.nl/d2l/le/content/196697/viewContent/570782/View

Brand, W. (2018). *Visual doing.* BIS Publishers, Amsterdam.

Levi, R. (2020). *Teken je les!* Bazalt Educatieve Uitgaven 2020, Rotterdam.

Lupi, Posavec, G. S. (2018). *Observe, collect, draw!* Princeton Architectural Press, New York.

Meijers, M. (2018). *Ontwerp je ontwikkeling.* Boom uitgevers, Amsterdam.

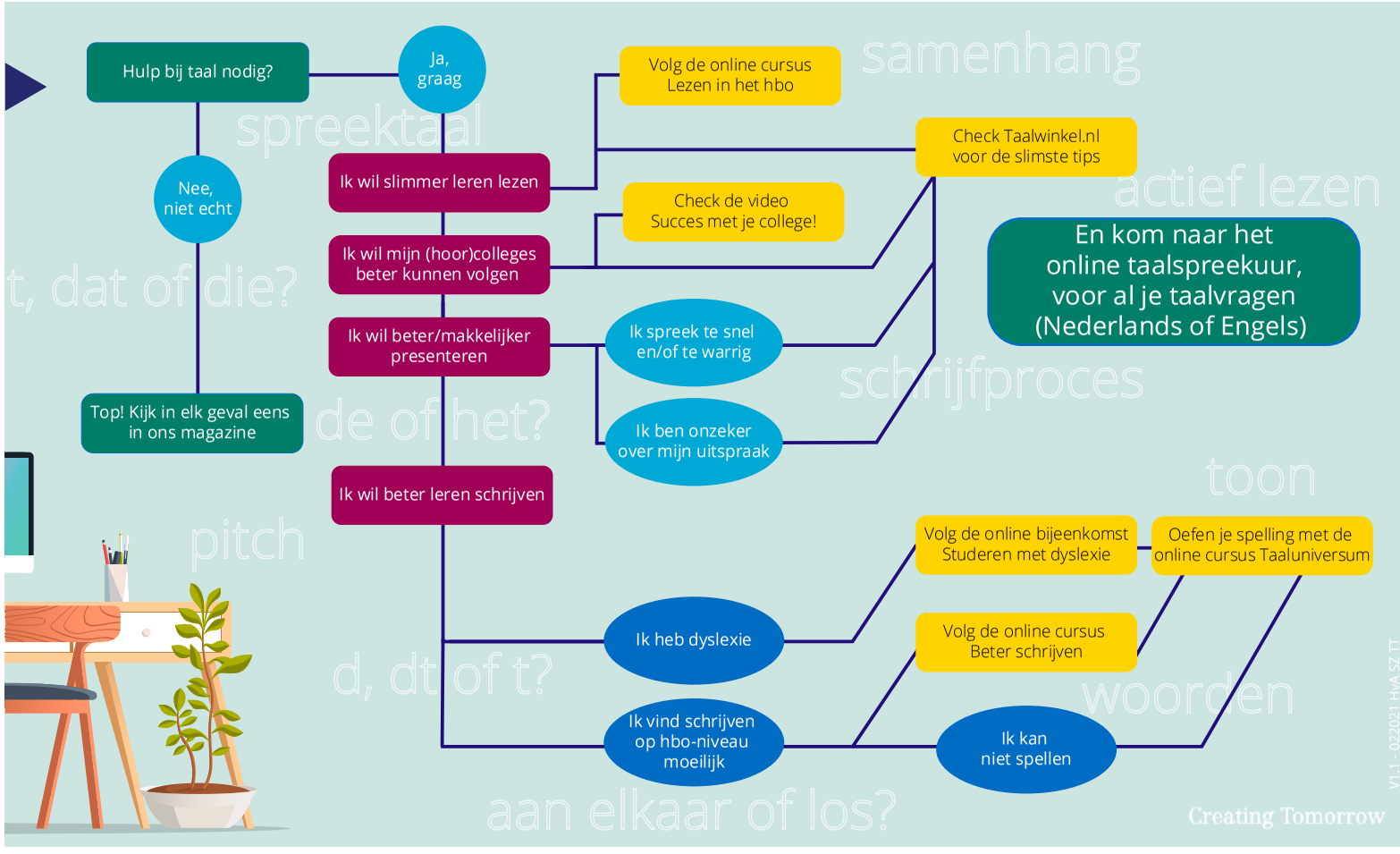
Roam, D. (2011). *Blah blah blah, what to do when words don't work* (Vol. 2011). Portfolio/Penguin, a member of Penguin Group (USA) Inc.

Van Ravenstein, Kok, I. G. (2019). *Aan de slag met diversiteit: hoe dan?* Involve, 4.

Stolvoort, R. (2019, 13 september). *Teken je Roadmap.* roelstolvoort.nl/teken-je-roadmap/

Steenhuis, P. H. (2022). Veroordeeld tot succes. Ten Have, Utrecht.

Taalondersteuning



Jaaroverzicht CMD

JAAR 1

BLOK 1



- CMD aan
- Vakken
- Project
- Kennismakingsgesprekken
- Coachingsgesprekken
- SRP cursussen
- Herfstreces

BLOK 2



- Vakken
- Project
- Herkansingen Blok 1+2
- Coachingsgesprekken
- Kerstvakantie

BLOK 3

- Vakken
- Project
- Coachingsgesprekken
- SRP cursussen
- Voorjaarsreces

BLOK 4



- Golden Dot Awards (alle jaren)
- Vakken
- Project
- Herkansingen Blok 3+4
- Coachingsgesprekken
- Eindejaarsverslag en studieplan jaar 2 schrijven
- Eindejaarsgesprek
- SRP deadline
- BSA gesprekken
- Meivakantie

JAAR 2



- Voorlichting assessment
- Kiezen van profileringsvak
- Herfstreces



- Oriëntatie op stage
- Kerstvakantie

- Profileringsvak of korte stage
- Voorjaarsreces



- Profileringsvak of korte stage
- Inschrijven themasemester
- Meivakantie

JAAR 3

- Themasemester
- Inschrijving minoren
- Herfstreces



- Kerstvakantie



- Minor
- Voorjaarsreces

- Voorlichting lange stage en afstuderen
- Meivakantie

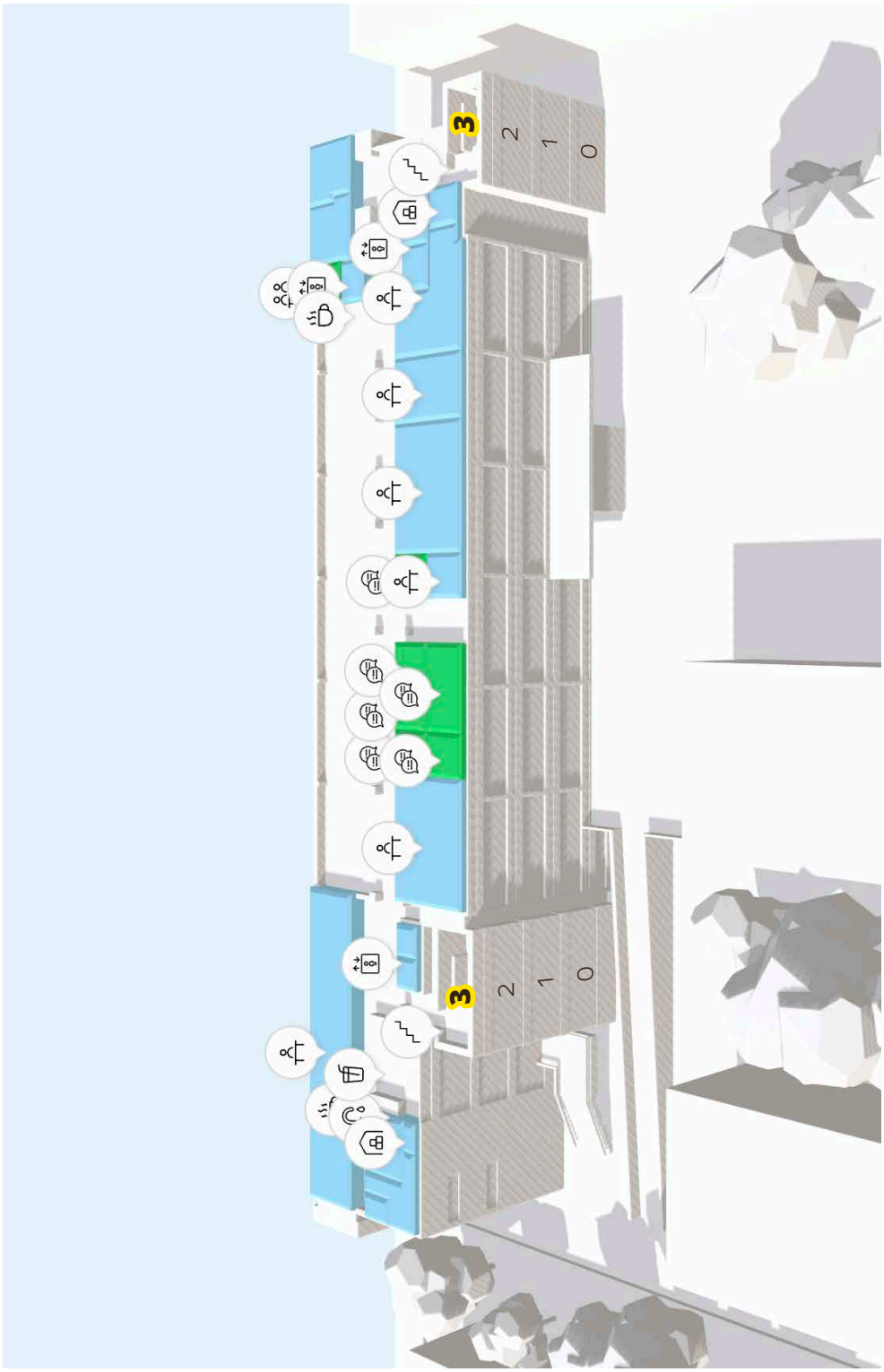
JAAR 4

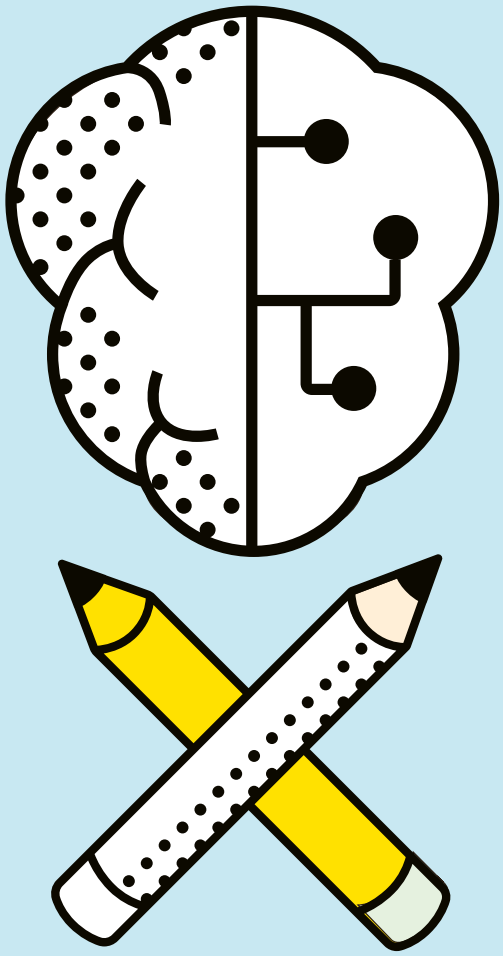
- Lange stage

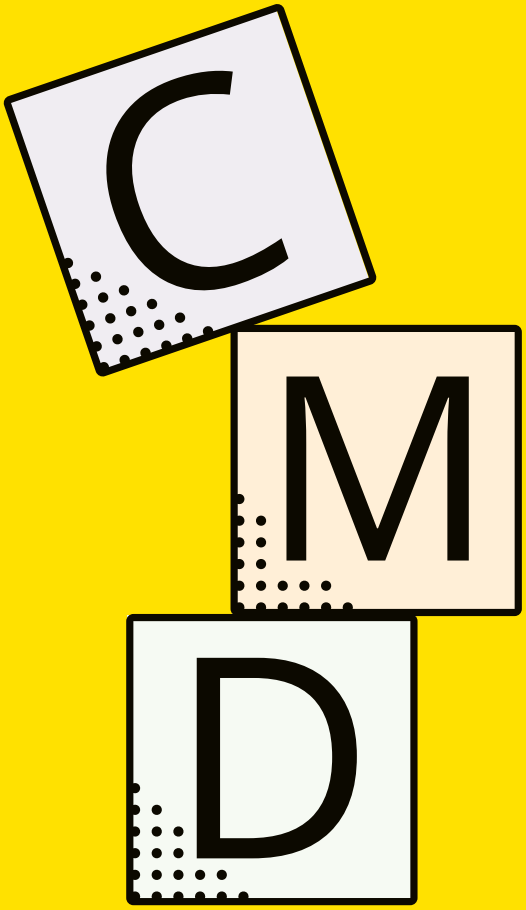


- Afstuderen

Een uitgave van: Opleidingscommissie CMD | Hogeschool van Amsterdam


3
2
1
0
3
2
1
0




C
M
D