[§2.6 reflectie]

Minoren keuze

Communication and Multimedia Design | Hogeschool van Amsterdam

24 25 MINOREN



Jaar 3 bestaat uit een CMD themasemester–minor (30 EC) en een minor naar keuze (30 EC)

Themasemester-minoren CMD

Een themasemester-minor is een minor van CMD waarin aan alle CMD-competenties gewerkt kan worden. Daarvan moet je er minimaal één volgen, omdat je daarin kunt werken aan de competenties die je aan het eind van je studie bij CMD allemaal op afstudeerniveau moet beheersen. Maak daar gebruik van en baseer je keuzes op de competenties waar je aan wilt werken. Dit zijn de themasemester-minoren:

Semester 1
- Visual Interface Design 2x
- Information Design 2x
- Designing for Emerging Technologies
- User Experience Design en
- Behavior Design
- Service Design

Semester 2
- Visual Interface Design
- Web Design & Development 2x
- User Experience Design en
- Behavior Design
- Creative Research: Owl & Fox

Vrije minor

Voor je vrije minor kun je kiezen uit:
- Een vrije minor of eventueel een tweede themasemester-minor* van CMD (z.o.z)
- Een facultaire minor, speciaal gericht op een mix van studenten van FDMCI Een
- minor bij een andere opleiding van de Hva (info op minoren.mijnhva.nl.
- Een minor bij een andere hbo-opleiding (via kiesopmaat.nl)
- Een minor in het buitenland (info bij het international office van CMD)

* in semester 2 gaan studenten die nog een thema-semester-minor moeten kiezen soms vóór, mocht er niet genoeg plek zijn.

Oriënteren en kiezen

1. Bekijk de minorenfolder met het aanbod van CMD.
2. Bekijk het aanbod van alle HvA-minoren vanaf 1 maart via minoren.mijnhva.nl.
3. Kom naar de HvA-brede minorenmarkt op 13 maart en/of meld je aan voor online voorlichtingen in Teams tussen 15-20 maart.
4. Bespreek je plan met je SLB'er.

Vanaf 25 maart kies je een programma voor semester 1. In september kies je wat je gaat doen in semester 2. Je bepaalt zelf of je eerst een themasemester–minor of eerst een vrije minor wilt doen. (zie n.b.'s hieronder)

Themasemesters en minoren starten in september en februari. Lange Stage en Afstuderen kun je elk blok starten. Mogelijke routes:

themasemester–minor–lange stage–afstuderen

themasemester–lange stage–minor–afstuderen

minor–themasemester–lange stage–afstuderen

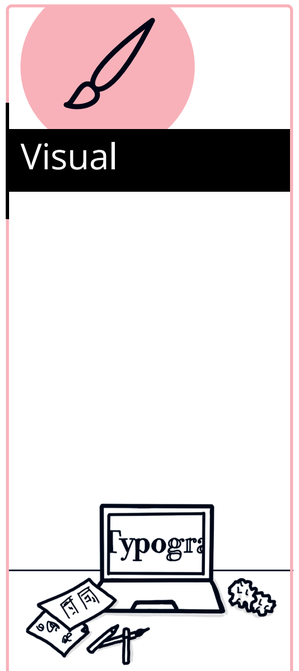
minor–lange stage–themasemester–afstuderen

Inschrijven

Inschrijfperiode semester 1 2024–2025 verloopt via SIS van maandag 25 maart t/m zondag 7 april 2024. Er is niet oneindig plek. Op de minorenpagina's kun je zien hoeveel studenten er per minor mee kunnen doen. Zorg dat je een plan B hebt voor als je je niet kunt aanmelden voor de minor van je eerste of tweede keuze.

n.b.1 Om een vrije minor te mogen volgen, moet je je propedeuse hebben behaald en minimaal 40 EC in de hoofdfase. Dus als je in september een vrije minor gaat doen (dus een in de witte kaders hiernaast), moet je dan aan die punteneis voldoen.

n.b.2 Het is ook mogelijk om je Lange Stage in S2 van jaar 3 te doen en daarna je minor in S1 van jaar 4. Om aan je Lange Stage te kunnen beginnen moet je je propedeuse en minimaal 70 EC in de hoofdfase hebben behaald.



3 JAAR

30 **Visual Interface Design** S1 S2

30 **Information Design** S1

Themasemester–minoren CMD *Je volgt er minimaal 1*

30 **Information Design** S1

30 **Web Design & Development** S2

30 **Designing for Emerging Technologies** S1

30 en **User Experience Design** S1 S2

30 * **Creative Research Owl & Fox** S2

30 **Service Design** S1

30 **Behavior Design** S1 S2

30 * **Creative Research Owl & Fox** S2

30 **Service Design** S1

30 **Behavior Design** S1

30 **Designing for Emerging Technologies** S1

Vrije minoren CMD *Je mag ook een tweede themasemesterminor volgen als vrije minor*

30 **Applied Game Design** S2

30 en **Immersive Environments** S1

30 **Applied Game Design** S2

30 * **Urban Interaction Design** S2

15 * **Creative Research Owl** B3

30 * **Applied Game Design** S2

30 * **AI voor creatieve denkers en ontwerpers** S2

15 * **Creative Research Owl** B3

30 * en **Makerslab** S2

30 * **Het internet is stuk** S1

30 * **Sustainable Futures** S1

30 * **Denkerslab: Filosofie in actie** S1

30 **Minor via KOM of in het buitenland** S1 S2

* **Faculteitsbrede minor**
Gericht op transdisciplinaire samenwerking tussen studenten, (gast)docenten en/of onderzoekers.

Aantal te behalen EC 30 **en** Minor in English

Disclaimer:
Wijzigingen voorbehouden. Houd ook de J3-pagina op DLO in de gaten voor updates.

Visual Interface Design

30



Coördinatie
Nicole Frank, Ronald Merkuur

#Creatief
#Studiereis
#Vakmanschap

De Visual Interface Designer ontwerpt de 'look & feel & touch' van een gebruiksvriendelijke, communicatieve en betekenisvolle interactive mediatoepassing.
Je ontwikkelt en verdiept de kennis en vaardigheden die essentieel zijn voor het ontwerpen hiervan.

Het lesprogramma richt zich op de persoonlijke ontwikkeling van de student tot Visual Interface Designer door het aanleren van (onbewuste) beslissingsprocessen, kennis en vaardigheden die de basis zijn van goede visuele oplossingen.

Uitdagingen, onderzoeken en experimenteren door maken en doen.

Information Design

30



Coördinatie
Maaike van Cruchten, Frank Kloos

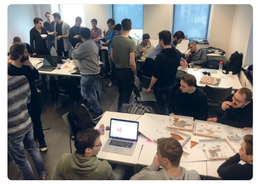
#Datavisualisatie
#Infographics
#Tech
#Visual Design

In deze minor leer je hoe je data-visualisatie en infographics ontwerpt. Iedereen begint met het basisvak datavisualisatie. Daarna kun je kiezen of je de tech track of de visual track gaat doen. In de tech track leer je hoe je met Front End technieken datasets opschoont en visualiseert. De visual track focust zich op infographics.

De minor sluit je af met een project voor een opdrachtgever waarin techies en vizzies als team een interactief product met data maken. Interessant voor studenten die verder willen met tech en voor studenten die verder willen met visual.

Web Design & Development

30



Coördinatie
Sanne 't Hooft, Vasilis van Gemert

#Front-end
#Web
#API
#HTML, CSS
#JavaScript

In de minor Web Design & Development leer je interactieve toepassingen ontwerpen en bouwen met HTML, CSS en JavaScript.

In vijf vakken en twee projecten leer je alles over het web > browsers, toegankelijkheid, API's, usability, JSON, real-time, experiment, debuggen, responsive, rapid prototyping, microinteracties, documenteren ...

We werken volgens een studio-model waarin er een gemeenschappelijke ruimte van 9 tot 5 beschikbaar is om met elkaar aan toffe dingen te bouwen.

Design for Emerging Technologies

30



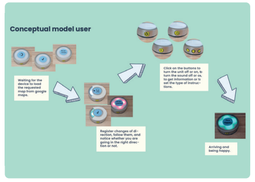
Coördinatie
Irene Kamp

#VR #AR #IoT #Ai
#DesignFiction
#TechExperiment
#Provocatypes
#FuturesThinking

Deze minor is perfect voor studenten die geïnteresseerd zijn in de nieuwste technologieën. Je leert over virtual/ augmented reality, AI en IoT en hoe deze toe te passen in unieke digitale ervaringen. In het eindproject onderzoek je de mogelijkheden van een technologie voor een maatschappelijke uitdaging. Je experimenteert met een zelfgekozen technologie en maakt een prototype. De minor is geschikt voor degenen die meer technische kennis willen opdoen en voor de studenten die de toekomst —en bijbehorende maatschappelijke uitdagingen— tastbaar willen maken (denk *Black Mirror*).

User Experience Design

30 en



Coördinatie
Lia Sterkenburg, Vincent Vijn

#Complex UX
#Psychology
#Field trip
#English

If your friends & family roll their eyes when you start another rant about how bad a certain app or machine is designed, you might be a good candidate for this minor programme.

You'll learn to research, understand, and design solutions for complex user experience design problems at both a strategic level and at the level of the user interface. We build upon your existing knowledge of UX design and prepare you for designing for complex projects that touch multiple devices.

Creative Research: Owl & Fox

30 *



Coördinatie
Marije ten Brink en Michel Alders

#Nieuwe creatieve methodes
#Experimenteren
#1-methode-per-week
#Onderzoek bij Lectoraat
#Transdisciplinair

Ben je geïnteresseerd in onderzoek doen als basis voor je werk en heb je het idee dat er veel meer is dan alleen deskresearch of een vragenlijst? Sta je open voor uitwisseling en samenwerking met studenten van verschillende opleidingen? Wil je goed voorbereid aan je afstuderen beginnen? Dan is deze minor echt iets voor jou.

Bij Creative Research gebruik je je creativiteit en je interesse in mensen om de wereld te verkennen. Je vergroot je grip op een actueel onderwerp wat zal leiden tot betere oplossingen.
Het programma is ontwikkeld in samenwerking met de onderzoeksgroepen (Lectoraten) van de HvA.
Bonus: deze minor verkleint de stap naar een master of WO.

Behavior Design

30



Evi van der Linden

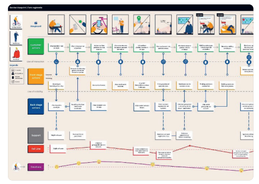
Coördinatie
Genève Angelista, Laura van der Vlies

#Gedragsontwerp
#Ethiek
#Psychologie
#Interventies
#Maatschappij&Interactie

Tijdens de minor Behavior Design (BD) leer je als ontwerper menselijk gedrag begrijpen en beïnvloeden. Deze CMD-minor focust op psychologie, ethiek en ontwerpprincipes, waarbij je de mens centraal stelt. Je denkt kritisch na over je rol als ontwerper, bent niet bang voor zelfstudie en experimenten. De minor bestaat uit twee delen: (1) BD Project en (2) BD Journey. Tijdens BD Journey duik je individueel in psychologie en ethiek. In het Teamproject werk je samen aan een opdracht van een klant en pas je alle opgedane kennis toe.

Service Design

30



Coördinatie
Aranea Feléus, Michel Alders

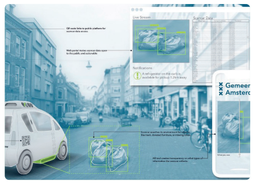
#Service Design
#Tools
#Stakeholders
#Ideation
#UX

Bij de Service Design minor (SD) gaan we verder kijken dan je gewend bent. Hoe? Door te kijken naar product en de interactie met de gebruiker (UX), maar ook alles eromheen, de ondersteunende diensten, de omgeving, de mogelijkheden vanuit de opdrachtgever en gericht op de opdrachtgever (SD).

Dat begint met het kaderen van een complexe opdracht door het in kaart brengen van de huidige situatie van de gebruikers en de opdrachtgever én andere stakeholders. Dan de ideation! Met aandacht voor de doelen, behoeften, motivatie en mogelijkheden van alle stakeholders. Vervolgens bepaal je ook welke impact jouw product heeft door Design Ethics.

Urban Interaction Design

30 *



Coördinatie
Marjolijn Ruijg

#Psychologie
#Product ontwerpen
#Duurzaamheid
#Publieke ruimte
#Transdisciplinair

How do you design sustainable urban experiences in which the digital and the physical are intertwined?

Together with students from various (design) courses, you will gain knowledge of urban planning, psychology, product design and digital design. You conduct field research in different cities: discovering what makes a place unique and visiting inspiring projects. Subsequently, you work on an urban challenge in an Amsterdam neighbourhood. Sustainability and digitalization are important themes in this context. You receive intensive guidance from coaches for your team and there are also inspiration sessions with designers from the professional field.

Creative Research: Owl

15 *



Coördinatie
Marije ten Brink, Michel Alders

#Nieuwe creatieve methodes
#Experimenteren
#1-methode-per-week
#Onderzoek bij Lectoraat
#Transdisciplinair

Ontdek een vernieuwende aanpak van onderzoek met de inspirerende minor Creative Research! Deze minor is perfect als traditioneel onderzoek je niet genoeg prikkelt, maar je wel op zoek bent naar inspiratie en nieuwe inzichten. Hier verleg je de grenzen van onderzoek en leg je een sterke basis voor je afstudeerproject en toekomstige loopbaan. In plaats van traditionele enquêtes en literatuuronderzoek biedt Creative Research de mogelijkheid om op een boeiende manier onderzoek te doen, met een focus op creativiteit en menselijk gedrag. Deze minor verwelkomt studenten van diverse opleidingen en moedigt transdisciplinair teamwork aan voor een rijke leerervaring.

Immersive Environments

30 en



Coördinatie
Bart-Jan Steerenberg, Frank Kloos

#Experiment
#Spatial design
#Storytelling for all senses
#Creative technology
#Mixed reality

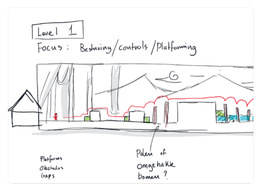
In de minor Immersive Environments ga je experimenteren en ontwerpen voor digital / physical spaces. Dat zijn fysieke ruimtes waarin interactie is verwerkt met behulp van bijvoorbeeld sensoren, geluid en projectie.

Projection mapping, sound design, sensoren, en interactieve ruimtes zijn de middelen waar je mee gaat werken.

De technieken en kennis die je opdoet kun je toepassen in musea, retail, fashion shows, festivals, evenementen, conferenties of buiten.

Applied Game Design

30



Coördinatie
Walter Giannuzzi

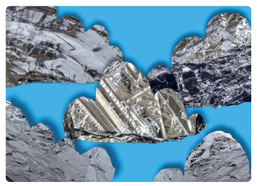
#Games
#Design
#Assets
#Development

De minor Applied Game Design is een plek om digitale en fysieke spellen te bestuderen, ontwerpen, ontwikkelen en op een doelgerichte wijze in te zetten. Tijdens deze minor zul je individueel en in groepsverband verschillende rollen binnen spelontwikkeling ontdekken, aan meerdere spellen werken, en hopelijk ook jouw plek binnen game design vinden.

Zie ons als een sociale, informele, speelse minor waarin hard werken noodzakelijk is, maar ook uitmondt in mooie resultaten. Ook zonder voorkennis van techniek en game design ben je meer dan welkom!

AI voor ontwerpers en creatieve denkers

30



Coördinatie
Yuri Westplat

#Creatief #Onderzoek
#Ethiek #Techniek#
#Ontwerpen

In de minor AI voor ontwerpers en creatieve denkers verken je op een creatieve manier de mogelijkheden en beperkingen van AI. Kunstmatige Intelligentie (AI) maakt allerlei interessante producten en diensten mogelijk. Je gaat samen met studenten uit verschillende disciplines experimenteren en experimenteren met AI. Je onderzoekt, verkent en bouwt samen producten en diensten om te leren wat wel en wat niet goed werkt voor AI. Tijdens het maken komen je vanzelf langs allerlei interessante ethische dilemma's. De minor AI voor ontwerpers en creatieve denkers is voor de student die het leuk vind om creatief bezig te zijn, en niet bang is voor techniek.

Makerslab

30 en



Coördinatie
Harm van Vugt, Micky van Zeijl

#Makerslab
#Digital fabrication
#Physical products
#Meet the maker
#Critical making

tinkering. The first half of the minor is structured around weekly themes. You gain hands-on knowledge and skills in the Makerslab that allow you to experience how things can be made differently. You will experience tinkering, a new, and more creative, design process. You'll engage in creative discussions with makers, artists, and researchers.

In the second half of the minor, you work on a project in a transdisciplinary team. As a team, you will use your newly acquired design process and maker skills in practice. The projects are about new approaches to contemporary challenges.

Het internet is stuk

30 *



Coördinatie
Hans de Zwart

#Transdisciplinair
#Internet
#Publieke waarden
#Ethiek
#Inclusief ontwerp

Hoe zorgen we voor een wenselijke digitale samenleving? Marleen Stikker (professor of Practice van de HvA) ontwikkelde hiervoor een nieuw denkkader: Public Stack. De menselijke maat staat centraal, waarbij data en technologie verantwoord worden ingezet

Je wordt in deze minor uitgedaagd om met studenten met verschillende achtergronden fundamenteel anders en kritisch na te denken over het gebruik van technologie en producten te ontwerpen die geen data ontfutselen of gedrag manipuleren.

Legenda

- Visual
- Tech
- Onderzoek naar gebruikers en context
- Interaction
- Fysieke producten
- En verder

- Themasemester–minoren
- Vrije minoren

Aantal te behalen EC — 30

* — **Faculteitsbrede minor**
Gericht op transdisciplinaire samenwerking tussen studenten, (gast)docenten en/of onderzoekers.

en — **Minor in English**